

BOATMAN

HABANA
DE LA
HABANA
BILBO
MAYO 6 DE 1917





QUINA-LAROCHE

TÓNICO, RECONSTITUYENTE y FERRÍFUGO
Recomendado por todos los Médicos.

La **QUINA-LAROCHE** es de sabor muy agradable y contiene todos los principios de las tres mejores especies de quinas. Es superior con mucho a todo los demás vinos de quina y está reconocida por las autoridades médicas del mundo entero como el tónico y el reconstituyente por excelencia en los casos de:

**DEBILIDAD, AGOTAMIENTO
FALTA DE APETITO, DISPEPSIA
CONVALENCIAS, CALENTURAS**

DE VENTA EN TODA BUENA FARMACIA
Exíjase la **V** RODERA **QUINA-LAROCHE**

**ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO**

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA

ASOCIADO A LA CATALASIS y LAS BRISAS



MUSCULOSINE BYLA

**DOSIS
NEOJANA
ADULTOS**
4 cucharadas
al día

NIÑOS
4 cucharaditas
al día

LAS MAS
ALTAS
RECOMPENSAS

AUSENCIA COMPLETA
DE TODO
GERMEN NOCIVO

PREPARADO
Y CONCENTRADO
EN FRIO

EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

RECONSTITUYENTE ENERGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

ATURAL

**ESPECÍFICO DE LAS ENFERMEDADES
DE ESTÓMAGO É INTESTINO**

el más inofensivo y eficaz
para **ADULTOS, NIÑOS, NIÑOS DE PECHO**

MANERA DE USARLO:
Una medida a cada comida, en un poco de agua, ó una medida por toma de á 100 gramos de leche (una taza)

Dicho producto ha sido objeto de varios informes á las Sociedades científicas francesas:

SOCIÉTAD DE BIOLÓGIA DE PARIS: 27 de Marzo, 8 de Mayo de 1909.
ACADEMIA DE CIENCIAS DE PARIS: 8 de Febrero de 1907, 4 de Enero de 1909.
ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS: 14 de Abril de 1914.

Les Établissements POULEN FRÈRES
92, Rue Vieille-du-Temple, 92 — PARIS
y en todas las buenas farmacias

GOTA

Ningún remedio hasta hoy empleado para combatir la **GOTA** y el **REUMATISMO GOTOSO** ha dado resultados que puedan compararse á los del

LICOR del D^r LAVILLE

Es el remedio más seguro y empleado desde más de medio siglo contra la **GOTA** con un éxito jamás desmentido.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS
y en Casa de los S^{rs} OOMAR & C^{ia}, 20, Rue des Fossés-St-Jacques, PARIS.

REUMATISMOS

SUSCRIPCIÓN:
En la Habana: \$1.00 m. o.
En el interior: \$1.05 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados.
En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados.
Número suelto: 20 cts. Números atrasados del año: 20 cts. Números atrasados de años anteriores: 50 cts.

ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: Director Artístico:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO. **A. RODRIGUEZ MOREY.**

Secretario de Redacción: Redactor Jefe:
Victor Hugo Tamayo. **Roger de Lauria.**

No se devuelven originales.

Se publica todos los domingos, con excepción, ocasionalmente, de la publicación de K más abundante literaria y artística, económica y científica.

Cable "BOHEMIA"
Telégrafo "BOHEMIA"

Apartado 196
Redacción, Administración y Talleres: 27 y Talleres: 27
Edificio de "BOHEMIA":
Trocadero Número 10
7 93
Teléfono: A 196



LAS OBRAS DE ARTE MUTILADAS
El león del campenarío de la Catedral de Arras, que se exhibe actualmente en la Exposición que de obras de artes mutiladas por los alemanes se ha abierto en Paris.



CONTRA EL ESTREÑIMIENTO

AGAR-LAC

REMEDIO CIENTIFICO Y RACIONAL
INOFENSIVO Y SEGURO EN SUS EFECTOS
NO CREA HABITO

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS



INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO
Si no lograis dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE
Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.
Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la **Neurinasé**.

Laboratorios GENEVRIER
2, rue de Valenciennes, Paris

ELIXIR GRANULADO VINO DE

KOLA-MONAVON

TÓNICO GENERAL RECONSTITUYENTE

LABORATOIRES REUNIS MONAVON & VACHERON, 5^e BOULEVARD DES FILLES-DU-CALVAIRE, LYON (FRANCE)

Pasta y Jarabe
de
NAFÉ
DELANGRENIER
contra:
la Tos, el Catarro
y la Bronquitis
19, rue des Saints-Pères, París, y Farmacias

Niños, Convalecientes, Ancianos
RACAHOUT
de los **ARABES**
DELANGRENIER
El desayuno más nutritivo,
más digestivo, más agradable.
19, Rue des Saints-Pères, PARIS y Farmacias.

**“UN ESTÓMAGO
Como el de los Demás”**

La ambición de todo dispéptico es tener “un estómago como el de los demás mortales.” La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apoca el ánimo y retardan la curación.

ELIATR ESTOMACAZ
STOMALIX
SAIZ DE CARLOS

es un remedio natural y racional para el estómago, que suave pero seguramente hace desaparecer las desagradables sensaciones que causan el abatimiento, y proporciona al dispéptico “un estómago como el de los demás.” Es absolutamente inofensivo, esta recomendado por médicos prominentes y es un remedio de maravillosa eficacia para el estómago

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y stonias intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unicos Representantes para Cuba.
J. RAPECAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NÚMERO 19.

GRATIS! Esta Sortija Centellante

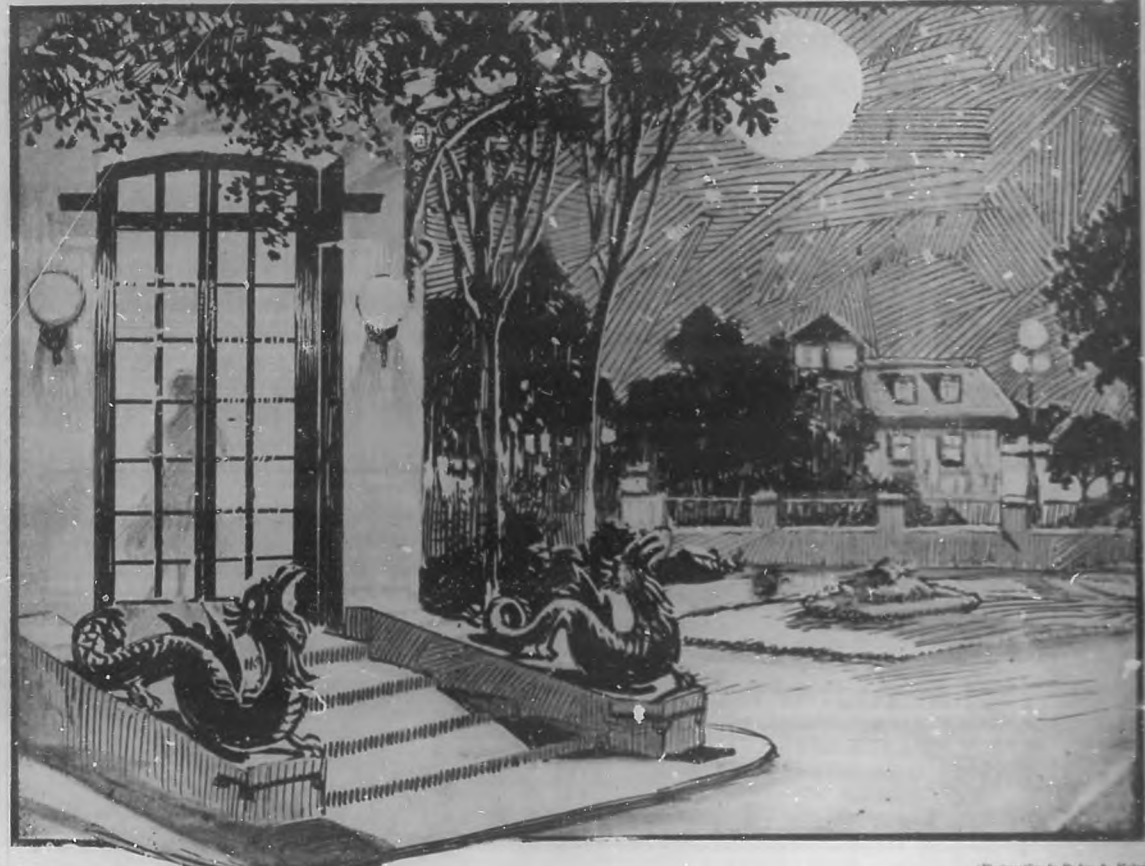
Para introducir nuestros Famosos Brillantes Essex y nuestro catálogo completo ilustrado con bellísimas grabadas de teleros y joyería, ofrecemos a Ud. enviarlo absolutamente GRATIS, al recibir de \$5 centavos oro americano en giro postal, sellos de correo, no usados, o moneda, para pagar las gacetas de envío por correo, etc. esta hermosa sortija de ENCHIAVALITO EN ORO, que le garantizamos resiste la prueba del ácido nítrico, montada con nuestros Brillantes Destambrador Essex, cuyo fuego y brillo extraordinario ha desahogado la certeza de los peritos. Esta sortija tiene toda la apariencia de una joya fina de \$1000.— oro. Si no queda usted satisfecho de esta sortija de brillante, puede devolverla y le reembolsaremos el dinero enviado para el franqueto, inmediatamente. Todo caballero o señora de gusto refinado debe comprar una o más de estas Preciosas Sortijas de Brillantes Essex, para adornar personal, o para regalo, que sin duda será grandemente apreciado por sus amigos o parientes. No pierda usted tiempo. Envíe su orden hoy mismo. Al hacer el pedido, no olvide usted indicar si desea la sortija para caballero, o para señora y mande el tamaño exacto de la sortija que necesita. Para la medida puede usar usted una tira de papel o de cordón.
ESSEX TRADING CO., 13 Park Row, Dept. 268, Nueva York, E.U.A.



SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
**SOLUCIÓN
PAUTAUBERGE**
que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS
Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS
Millares de Enfermos le deben su curación.
L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

ARTE NUEVO
VEGETALINA
“Vegetalina” es arte y es ciencia
Es creadora de belleza.
Un toque de arrebol en las mejillas cambia un rostro demacrado en hechicero.
Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.
Vegetalina es la mejor pintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.
SOLO USARA UN LIQUIDO
Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.
En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

Todos los productos de éste especialista en artículos dentífricos, se hallan a la venta en
“ROMA”
O'REILLY 54,
ESQUINA A HABANA
Apdo. 1067.-Teléf. A-3569.
HABANA



(Ilustración de Pedro A. Valer)

PANORAMA DEL VEDADO

Noche de primavera, como aquellas del terruño natal de mis antojos, tan dulces i tan bellas, que abriéronse fastuosas a mis ojos en un temblor de insomnios i de estrellas!

Esta noche de luna en que me hastía la acre vocinglería que arroja con estrépito la urbe, quiero hallar el nirvana de un beleño; o algún paraje donde nada turbe el efímero reino del Ensueño.

Me alejo al Vedado, indiferente; como en pos de un oasis donde pueda hallar para mi espíritu doliente eglógicas frescuras de arboleda.

Barriada de aristócratas magnates las Venus de este plácido retiro conviven enjorjadas de granates entre sedas i púrpuras de Tiro.

Ambulo por sus ampías avenidas i embriagan mis sentidos levemente el perfume de rosas florecidas en albercas de linfa transparente.

Amigo generoso que me ofrenda paz, i a la vez inspiración me brinda, sus palacios son cofres de leyenda en los que asoma el rostro de Gulcinda.

Bello es del sol a los ardientes lampos, i más bellos, remanso de congca, cuando en el terciopelo de sus campos la rosa de los campos se deshoja.

En la noche i oculto entre el follaje bajo un sereno resplandor de estrella, creyérase que algún Abencerraje se prepara a raptar una doncella.

Echados, indolentes, tras el gonce de las cerradas puertas, hai Dragones de bronce con las fauces abiertas.....

Los chalets con sus altos ventanales me hacen ver en ardiente desvarío, una dama que entrebale los cristales i una escala que cuelga en el vacío.

I a través de los árboles que espesan sus ramas en confusa enredadera,

los gusanos de luz que lo atraviesan van dejando perfumes por doquiera.

Vedado misterioso, yo te miro como través de un gran kaleidoscopio, i quisiera la paz de tu retiro para la holganza de mis sueños de opio.

Bajo el beso de un hábito salubre dulcifican el sol que te jaspea, la sonrisa del cielo que te cubre i la del mar azul que te rodea.

Pero sangra mi suerte de ironía, i me resigno como un Dios proscrito, con la misma paciencia que reía el ciego Aeda del antiguo mito.

I vago con mis sueños sedentarios para gozar de tus fragancias ledas, al amor de tus parques solitarios i a la penumbra de tus arboledas.

Primitivo HERRERA.

Habana, 1917.

EL ESTADO Y EL EJERCITO

CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE UN PROYECTO DE LEY ESTABLECIENDO EL SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO EN CUBA.

CON este título,—que basta a evidenciar la gran actualidad de su contenido,—acaba de publicar el Dr. Juan Clemente Zamora una interesantísima obra, que sirvió a su autor de tesis doctoral cuando en el pasado mes de enero obtuvo con la más brillante calificación su título de Doctor en Derecho Público y que da a conocer hoy, inducido a ello por los consejos y estímulos que hubo de dirigírle el Dr. Sánchez de Bustamante, ilustre Presidente del tribunal de examen y autoridad eminente en la materia.



Dr. Juan Clemente Zamora

de verlo obteniendo nota de sobresaliente en todas las asignaturas y en su examen de grado, al terminar el cual fué muy felicitado por los miembros del tribunal que lo componían, Dres. Bustamante, Carrera-Jústiz y García Mohtes.

Mas tarde, y como para corroborar estas esperanzas, el Dr. Zamora fué designado miembro de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional, publicando en "Cuba Contemporánea", un artículo sobre la misma que le valió muchas felicitaciones, un voto de gracias de la Sociedad y una carta laudatoria del Sr. Estanislao Zeballos, el ilustre profesor argentino, Presidente de la Cámara de Diputados de aquel país. Después, a propuesta del Dr. George Wilson, su profesor en la Universidad de Harvard, fué nombrado miembro de la Sociedad Americana de Derecho Internacional; y por último, le tenemos ya autor del brillante libro que nos ocupa, que, como obra de tesis, es de carácter principalmente doctrinal; pero el Dr. Zamora, con singular maestría y evidente afán de realizar una plausibilísima labor nacionalista, ha ido arrancando a cada doctrina las provechosas enseñanzas que reporta para Cuba. Los tres primeros capítulos encierran principalmente este aspecto escolástico del libro y se distinguen por el estudio concienzudo de las materias,—sólidamente apoyadas por numerosas y selectas citas,—estudio llevado persistentemente a cabo por el autor en la Universidad de Harvard primero y, más tarde, en nuestra Universidad Nacional. Las tres escuelas fundamentales sobre la naturaleza y origen del Estado, con sus múltiples ramificaciones, son cuidadosamente analizadas por el autor con una profundidad y detenimiento notables, decidiéndose, naturalmente, por la Escuela Histórica, hoy casi universalmente aceptada, y de la cual dice: "es la típica de las civilizaciones más avanzadas; nace en Grecia con la muerte de los mitos y renace en Italia en el ocaso del dogmatismo medioeval". Los conceptos del Estado, de la Nación y del Gobierno son luego deslindados y precisados con sorprendente claridad y la doctrina de la Conciencia Nacional Colectiva, de la personalidad psicológica de la Nación, surge en consonancia con los principios de dos filósofos eminentes, Montesquieu y Enrique José Varona. Los medios del Estado son analizados luego, y aquí aparecen ideas interesantísimas sobre los Parlamentos, las Constituciones, el Sufragio y las Revoluciones como medios de la Conciencia Colectiva; Las Revoluciones, dice, son medios violentos que emplea la Conciencia Colectiva, entidad soberana y suprema, para descartar normas con las que ya no concuerda; las rebeliones, "si no se hallan en consonancia con la Conciencia Colectiva, son fatalmente aplastadas; sólo la fuerza puede, en caso de duda, decidir esto".

Combate luego las doctrinas pacifistas, no porque se muestre contrario a un ideal de hermosa confraternidad orbal, que de "era posible y con el que evidentemente simpatiza, en perfecta armonía con su tesis general; sino porque juzga tan remoto aún el día en que cristalice en realidad, q sería peligrosísimo adoptar como norma de conducta para el presente, según comprueba la historia de los tres últimos años en sus trágicos capítulos.

El cuarto capítulo contiene una interesante y amena relación sobre la evolución histórica de los ejércitos antiguos y modernos y, muy especialmente, de nuestro Ejército Libertador, "que surgió como medio indispensable de la Conciencia Nacional Cubana y fué, durante los días de nuestra epopeya revolucionaria, la encarnación más completa de la voluntad nacional".

Los dos últimos capítulos, empero, son los que mayor interés ofrecen para el público, menos docto en materias técnicas propias de las Ciencias Políticas. Están dedicadas a la palpitante cuestión del servicio militar obligatorio en Cuba y escritas con estilo fácil, brillante, y conceptuoso; en ellos vive ardentemente el ideal nacionalista, decidido al terminar nues-

tras guerras de independencia, pero q. renace hoy tan vigoroso y entusiasta como en los días angustiosos en q. las conspiraciones y las prédicas de nuestros primeros intelectuales y patriotas forjaban,—ya en las logias secretas, ya en suelo extranjero,—el hermoso ideal que, como dice bien el autor en una de sus más bellas páginas "reunió a los soldados de Shafter y a los de Calixto García, cuando regaron con la mezcla fructífera de su sangre la flor de la libertad que germinó en las faldas de la loma de San Juan".

Un estudio extenso de la política internacional con respecto a Cuba, y especialmente de la política norte-americana, nos lleva como de la mano al análisis de la Enmienda Platt, y en él alcanza un notable éxito su autor, cuando consigue arrancar a un tema tan tratado, un aspecto enteramente original. Mantiene, como es de suponerse, la doctrina de la soberanía plena de Cuba,—consagrada por las principales autoridades cubanas y extranjeras,—y afirma que el Tratado Permanente "lejos de colocarnos en bochornosa pasividad en manos de los yanquis, nos dispensa un alto honor y nos constituye un inmenso deber, pues lo que hace en realidad es declararnos sus aliados". Prevé la contingencia de una guerra internacional, que aún no había estallado al tiempo de presentar su tesis el Dr. Zamora en la Universidad Nacional en sus ejercicios de grado, pero en la cual hemos entrado al fin para gloria y provecho nuestros, y señala la norma que debemos seguir en tal evento y que, en efecto, es la que estamos siguiendo.

Su último capítulo está dedicado a las razones de índole interna que abonan el establecimiento del servicio militar obligatorio en Cuba. Señala la cívicamente nuestras enfermedades sociales; la indisciplina, la falta de concepto de nuestra nacionalidad, la carencia de grandes ideales, el exceso de politiquero partidarista y menudo, las convulsiones y el caciquismo; indica las ventajas que ofrecería el servicio militar obligatorio prestando a las escuelas una inestimable cooperación en la educación moral del pueblo; rebate el argumento económico con irrecusables pruebas y estadísticas de autoridad indiscutible; demuestra la evidente tendencia democrática del servicio obligatorio, introducido en los Estados modernos por la Revolución Francesa, de cuyo espíritu liberal e igualitario es hijo; y, por último, cierra su estudio abogando por la creación de una Secretaría de Guerra y Marina y de un ejército nacional a la moderna.

Héctor del CASTAÑAL.

UNA SANCION



Dr. Enrique José Varona.

Sr. Dn. Juan Clemente Zamora López.

Muy distinguido señor mío:

Debo a Vd. horas de intenso pensar y de gran satisfacción al cabo. He leído su obra "El Estado y el Ejército"; y no puedo menos que dar toda mi estimación a este gallardo esfuerzo de un joven, q. empieza por donde muchos hubieran acabado.

En estos días tan llenos de sombras para el espíritu cubano, resulta consolador y fortificante que haya quien afronte serenamente, y a la luz de la más copiosa doctrina los problemas más grandes de la vida nacional. Apresúrese V. a publicar su libro. Usted piensa bien, usted piensa sin ofuscación y con visible interés patriótico, y Vd. nos dice hoy lo que más nos importa que se nos diga hoy.

Todo lo que Vd. ha meditado y escrito tiene positivo valor; pero los dos últimos capítulos de su libro deben ser leídos y pesados por cuantos se interesen por la suerte de la patria.

Indudable es que los asuntos públicos a todos tocan, hasta a los más ignorantes y a los más indiferentes, pero lo es también que no a todos es posible abarcar por sus varios aspectos los problemas fundamentales de la vida nacional. Quienes, como Vd. han podido y sabido hacerlo, prestan grande y señalado servicio a todos sus conciudadanos; pues obligan al lector a colocarse en más de un punto de vista y provocan la reflexión.

Usted expone las cuestiones y apoya sólidamente su manera personal de resolverlas, pero no dogmatiza. Llama y excita la oposición, porque sabe que toda opinión necesita del contraste, para depurarse y al fin solidificarse.

Permítame Vd. decirle que deseo a su obra muchos, muchos lectores, no como premio a su generosa labor, sino para positivo provecho de nuestros conciudadanos, a quienes su voz de usted, vibrante y varonil, hará poner los ojos en lo alto, en lo más alto: en los destinos de la patria, que debemos afianzar primero, y después y constantemente engrandecer.

De usted muy afectuosamente amigo y servidor.

(F.) Enrique José Varona.

Vedado, 18 de Abril, 1917.

Valioso y laudatoria carta que sirve de prólogo a la obra "El Estado y el Ejército", y en la que el ilustre pensador Enrique José Varona consagra el mérito de dicho libro.

LA PRIMERA CANA

Pasillo dramático por GUILLELMO DE SANZ.

Luisa.—¡Las once!... ¿Si vendrá Manuel a cenar con nosotras, como nos lo prometió ayer?...
Cristina.—(Después de una breve indecisión). Vendrá... No te impacientes... ¡Cuando lo ha prometido!..
Luisa.—¡Tienes razón!... Todavía es temprano... Pero no sé por qué me siento intranquila, segura como estoy, de su cariño... Manuel me ama aún...
Cristina.—Y tú, madre... ¿lo quieres mucho?

Luisa.—Es tu padre, hija mía... Noble y leal, ha sido el único amor de mi existencia. Todos los años en esta mesa, el día de Nochebuena, ha habido un cubierto para él... ¿Cómo puedes dudar de que pueda faltar a tan sagrado compromiso?

Cristina.—¿Y si no viniese, madre?

Luisa.—¡Calla, hija mía... La duda me muerde el alma, desde hace días. Manuel es joven, rico y galante... La vida, para él, es como una senda florida en tanto que para mí, empieza a convertirse en calvario, solo bordeado por los abrojos del remordimiento. Tú no entiendes de estas cosas, Cristina, pero para un hombre de treinta años, la ternura de una mujer que peina canas es como una carga.

Cristina.—Pero para padre no...
Luisa.—No me consueles... Hay algo, en lo más íntimo del pecho, que

Es en el comedor de la Quinta-retiro de Luisa, ex-actriz entrada en años y muy bien conservada. La arrogancia y hermosura de la artista, contrastan notablemente con los hilos de plata que principian a bordar su cabellera, de un negro brillante como el del azabache. La mesa, lista para recibir los manjares, aguarda por los comensales. La cristalería fina, de bacarat, descomponen la luz que a través de ella se filtran, dándole todos los matices del iris. Luisa interroga al reloj, en tanto que Cristina, su hija, junto a ella, la contempla en silencio. Cristina es una adorable criatura de siete años, inteligente y reflexiva. La acción pasa en la Habana, en una Nochebuena...
Esos pobres muchachos, páidos y melencidos, que se sintió con anhelo de recitarnos algo. Aplaudimos y el bardo nos salió con una imprecación a la Nochebuena, llamándola noche mística, noche estúpida y noche vulgar... La protesta fué unánime y el poeta fué arrojado de allí poco a poco a puntapiés. Si hubieras visto como me reí...
Luisa.—Me lo imagino, Antonia.
Antonia.—Uno de los versos de la oración fúnebre aquella, lo recuerdo bien, decía:
Noche que te llevas mi última esperanza
¿por qué no me arrastres en tu loco anhelo?

Por esto sí que es buena... ¡Pues no está llorando la tonta de capirote esta!... ¿Qué te pasa?... Vamos... Habla...
Canté la romanza de "El Cabo Primero".



Canté la romanza de "El Cabo Primero".

me anuncia el derrumbe de mis ilusiones... Seamos fuertes ante la adversidad, llegado que sea el día de los sufrimientos, como lo hemos sido ante la dicha, hija mía... (Ligera pausa).

is.—(Criada de confianza, entrando por la puerta del foro, como el resto de los personajes). La señorita Antonia acaba de llegar en automóvil...
Luisa.—Díla que pase (Vase Inés). La pobre Antonia es la única, hasta ahora, fiel a la cita...
Antonia.—(Entrando alocadamente). ¡Querida Luisa!... ¡Cristina!... No se pueden ustedes imaginar el sacrificio que me cuesta el venir a cenar con ustedes. Pero ¿y Manuel?

Luisa.—No ha venido aún...
Antonia.—Es raro...
Luisa.—Y tan raro, Antonia... La inquietud me atormenta...
Antonia.—Cálmate... Se le habrá hecho tarde; ¡Un hombre siempre tiene tantas cosas a que atender!

Luisa.—Dices bien... ¿Y a qué se debe el sacrificio de que has hecho alusión al entrar?

Antonia.—Verás. Estaba en casa de Lucía Torres, la coupletista, divirtiéndome por todo lo alto... Allí, en espera de las doce, se está haciendo

(Luisa llora, en tanto que Cristina oculta la cabeza en la amplitud de su regazo maternal).

Luisa.—Déjame que lllore, Antonia, que las lágrimas, para los que sufren, siempre son un consuelo. Nada me has dicho y sin embargo, sé que Manuel estaba en casa de Lucía. Lo sé.

Antonia.—¿Quién te lo ha dicho?

Luisa.—El corazón, que nunca miente. Lucía es joven y fresca, está en pleno zenit, en tanto que en mí, a la belleza le llega el ocaso... ¿Cómo puedo, no comprender que la lucha contra rival tan formidable es insólita?

Antonia.—Tú exageras...
Luisa.—No, Antonia. Si cuando Manuel y yo nos dimos nuestro primer beso de amor, hubiese hecho lo que todas, a estas horas, me haría de su desvío. Pero es que lo he amado y lo amo como a nadie, Antonia. Es que a su cariño me liga el porvenir de esta pobre niña, flor de pecado que tendrá que redimir, sobre la tierra, las faltas de su madre pecadora.

(Se escucha, en la calle, la bocina de un automóvil).
Cristina.—(Incorporándose). Es él, madre... El.

Antonia.—Luisa, ya me marchó...
Luisa.—Si... Vete, Antonia... Manuel vendrá malhumorado, de

pliciente, y nuestra cena no podrá ofrecerte otro atractivo que el de la agonia de un gran ensueño. Vuelve a casa de Lucía y diviértete... La vida, cuando no es placer, es dolor... Máchate....

Antonia.—Conste que me arrojas... Adiós. (Besa a Luisa y Cristina y al hacer mutis, tropieza en la puerta con Manuel, que entra).

Manuel.—¿Cómo?... ¿Se marcha usted, Antonia?

Antonia.—Sí, Manuel... Luisa le explicará. (Vase).

Manuel.—(Que entra, acompañado de dos amigos). Adelante, señores. (A Luisa). Voy a tener el honor de presentarte a dos amigos, Luisa... Manolito Muñoz, sportman y rentista y Arturo González, periodista de nota....

Manolito.—Señora....

Arturo.—Tanto gusto....

Luisa.—Me parece haberlos visto en otra oportunidad...

Arturo.—No sería extraño... Yo la recuerdo a usted, en sus días de gloria....

Manolito.—Era una magnífica actriz... ¿Y esta niña? (Por Cristina).

Luisa.—Es mi hija... Pero las doce acaban de dar y la cena nos aguarda... Haré de anfitriona.

Manuel.—No, Luisa; no te molestes. No cenaremos contigo....

Manolito.—Nos pertenece esta noche... Luisa.—(Conteniéndose). Como ustedes gusten... Yo y Cristina le haremos honor a los manjares. Vamos, hija mía. (Se sientan a la mesa). Por lo menos, aceptarán ustedes una copita de Oporto...

Arturo.—Con mucho gusto....

Luisa.—Sirveselas, Manuel. (Toca el timbre).

Manuel.—(Sirviendo el vino). Oporto Constantino... Una de las debilidades de Luisa....

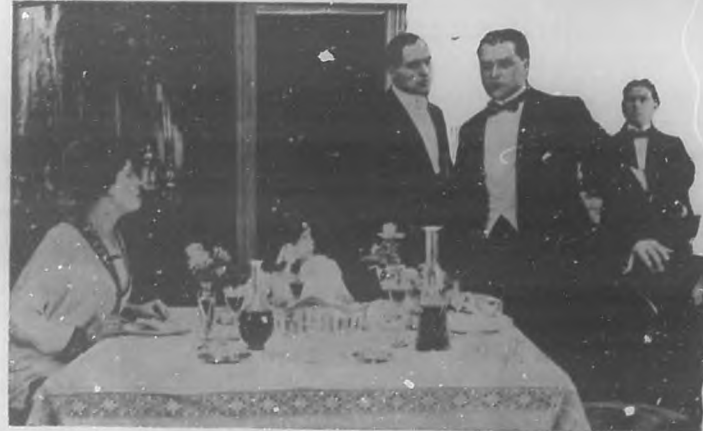
Manolito.—Exquisito.

Arturo.—Delicioso....

Luisa.—Mi bebida favorita. (A Inés, que entra). Puedes servir la cena... Para



Quando nos dimos nuestro primer beso de amor...



¡Luisa!... No me insultes....

Cristina y para mí, exclusivamente. (Vase Inés). ¿Y dónde piensan ustedes cenar?...

Arturo.—No lo sabemos aún....

Luisa.—(Agresiva). ¡No es en casa de Lucía Torres, Manuel?

Manuel.—(Inmutándose). ¿En casa de Lucía?

Luisa.—Supongo... Antonia me dijo que estaban ustedes allí... Y que se divertían...

Manuel.—Te han engañado... Luisa.—No mientas... Es inútil...

¿Te atreverías a sostener, bajo palabra de caballero y ante estos señores, que mi amiga no ha dicho verdad?

Manolito.—Antonia es una charlatana....

Luisa.—Ya ves como callas.... (Sin poderse contener). Esto que haces conmigo no está bien hecho.... Confiesa de una vez que te hastío; que ya no me amas y no me tortures más....

Manuel.—Luisa... (Amenazador).

Luisa.—Es inútil que trates de amedrentarme... Yo no anhelo tu dinero; no anhelo las comodidades de que has sabido rodearme... No quería más que cariño y ya que me



Madre, ¿estás llorando?

lo niegas, que me lo escatimas, puedes marcharte tranquilamente... Rechazo la merced que me haces de una pensión....

Manuel.—Luisa... No me insultes...

Arturo.—Señores... ¡Por Dios!

Luisa.—No te insulto... Corre a donde Lucía; a donde el placer... Yo sabré con dignidad, ganarme el pan nuestro de cada día....

Manuel.—Mira lo que haces...

Luisa.—Lo tengo decidido. El teatro, menos ingrato que los hombres, aún viejas nos recibe y nos halaga... Seré característica... Adiós...

Manuel.—¿Estás resuelta?

Luisa.—Estoy decidida....

Manuel.—Bien... Aseguraré el porvenir de Cristina. Te extenderé un check... (Casi con alegría).

Luisa.—Gracias... Cristina no necesita de nada. Guarda tus checks (Con dignidad).

Manuel.—Como gustes (Ap. a Manolito). Nunca me imaginé que las cosas saldrían tan a pedir de boca.

Arturo.—A la verdad, que yo lamento...

Luisa.—No lamente usted nada... Esto, era inevitable. Cristina... Besa a ese hombre. (Cristina se arroja en brazos de Manuel). Bésalo y llámalo padre, por primera vez en tus siete años de bastardía....

(Pasa a la Pág. 31).

DE LA GUERRA EUROPEA.



Las tropas escocesas rescutando una aldea francesa en poder de los alemanes.

(Grabado tirado de "Duchona")

LAS COSAS QUE TIENEN ALMA...

LAS CALLES.



AS calles como los hombres tienen una fisonomía propia, un carácter único, una elocuentísima expresión. Hay calles en las que al entrar se experimenta una agradable sensación de reposo, una confortable paz recordadora de cuantas cosas amables tuvimos en la vida... En otras por el contrario, percibimos en seguida cierto mal'estar, que instintivamente convierte en antipatía nuestra curiosidad andariega. Hay "calles ediceras", como las calles o corbatas que al destacarse en la gaveta de nuestro armario, nos llenan de rencor... como hay sombreros que nos incomodan al oprimirnos la frente, y botas que parecen obstaculizar con su ridiculez la gallardía de nuestros pasos. ¿Qué persona habrá en el mundo que no se haya irritado contra alguna antipática cosa inanimada siquiera fué una vez...!

Mas, volvamos a las calles. En efecto, estas arterias por donde va el caudal de vida de las ciudades, tienen su idiosincrasia, su carácter, perfectamente definido. Si alguna vez os sentís tristes, echaos a la calle y notaréis que en alguna de ellas vuestro disgusto se exagera, y vuestros nervios se alteran aun más, mientras que en otras un sentimiento optimista sano y confiado, pone en vuestra mente un vibrante pasodoble jovial. Hay calles que ríen con la boca de las ventanas iluminadas y abiertas, y los balcones atestados de flores... y calles que lloran con la verdina de los muros de las casas añejas, con los frisos de las azoteas desconchados, con los barrotes sin pintar de las ventanas hundidas en las fachadas astrosas. Si queréis sorprender la fisonomía peculiar de las calles, caminad de noche, cuando la multitud no disfraza los detalles íntimos... Veréis calles fantasmales llenas de oscuridad, en que vuestros pasos levantan multitud de ruidos, y por las que parecen vagar adosados a la pared, los fantasmas blancos de sus antiguos moradores; calles donde hay faroles vacilantes, aceras deshechas y casas herméticas, que parecen guardar el imponente secreto de un crimen. Otras tienen en cambio bajo el silencio y el reposo, una paz-abuela, una serenidad doctoral incapaz de todos los zombros, con aceras simétricas y anchos portones, en cada uno de los cuales, un invisible pero perceptible canchero, nos invita a pasar en silencio al zaguán cuadrado como la tienda de un judío. En estas calles que parecen eternamente unidas por una mano monjil, el silencio no es triste, más bien espera o anhelo. Es un silencio hermano de aquel recogimiento con que las multitudes hebreas aguardaban la misericordiosa voz de las parábolas...

Las calles ricas, las calles donde las vitrinas en que casi siempre una luz queda, se dan al caminante, tienen una sugestión intensa. Las vitrinas de las joyerías relumbran incitantes como invitando a un examen pausado de sus tesoros... y las sortijas de brillantes, los ciclopes de luz, los tresillos de un encanto exquisito—las lanzaderas—joyas próceras que parecen agarrar una mano ducal—se franquean en su lenguaje mu-

do, pero elocuente, de "cosas", y os cuentan magníficos sucesidos—primeros capítulos de novelas que no podéis escribir... Tras el cristal de la vitrina las joyas dejan caer para vosotros su rumor de cascadas:

—Aquí ha estado ésta tarde una mujer muy hermosa... Se enamoró de mí, ¡y no me tuvo!....

Y otra voz:

—Se fué disgustada, triste... Sin duda que en el comedor de esa mujer tan linda, esta noche la sopa sentó mal....

LAS CASAS.

¿Habéis estado en Bretaña, en Holanda, en Francfort?... ¿Verdad que habéis notado la enorme diferencia de un carácter a otro, en el hotel, en la iglesia, en la estación donde vuestra curiosidad andante se bajó del tren?

Así os habrá ocurrido, porque las casas se impregnan del ambiente de la familia que las habita, y de la psicología de la ciudad; las casas de Bretaña son amplias y claras, macizas, próceras, en las que el espíritu siente una amplitud maravillosa, y la mente galopa sin cesar evocando leyendas de tiempos idos... Ante el Pórtico de Saint Jugen en el camino del Point du Rag, se siente un anhelo de meditar, infinito, y el deseo de quedarse allí en perpetua vida de remanso... La casa del Groule parece recibiros con los brazos abiertos en ofrenda de paz; hay en ella una quietud litúrgica y solemne... Cuando partís de allí, las casas os despiden, para que os acordéis de Bretaña... Las casas de Holanda son también acogedoras y serenas, y parecen llevar consigo la alegría de los niños mofletudos que saltan a la comba, y están construídas para figurar en cuadros de tonos vivos, en donde en último término estuviera el mar... Las de Francfort son recias, pero pintorescas, con sus chimeneas cuadradas color de aceituna, y sus techumbres de un rojo de ladrillo, que por las noches armoniza gentilmente con las anchas ventanas iluminadas, y con los hombres rojizos y fuertes que mascan su eterna pipa, negra o gris....

LAS MUJERES.

Puestos ya en el camino de hacer justicia, reconozcamos lector, el alma de las delicadas figulinas que ponen hilo de seda en la devanadera de la vida vulgar; mas no la analicemos, porque es un alma tan compleja, tan visionaria, ¡tan trágica a veces!, que estaríamos expuestos a error, y la equivocación en estos casos es casi siempre triste.

Mas, ellas tienen alma, no un alma inmutable como tienen las casas y las calles, sino un alma viajera que vive en el andén... Respetemos su enigma, y deseemos siempre para nuestro vivir, una, blanca y buena como la de las casas de Bretaña.

Tal vez pensará Vd. lector, que he hecho mal en mezclar las casas y las calles con las mujeres... Pero tengo razón. Algunas veces las mujeres son casas herméticas o calles calladas....

Luis Monté QUEVEDO.



UN AÑO MAS

Conmemora "Bohemia" el próximo día 8 el séptimo aniversario de su fundación; el año número siete de su constante bregar en pro de la cultura patria. Sin una sola debilidad, que en la árdua lucha que sostenemos hubiese sido como una claudicación, hemos cumplido todo cuanto hubimos de prometer al público en nuestro primer número. Nuestras reformas, que constituyen uno de los más hermosos exponentes de las artes gráficas en Cuba han hecho de esta publicación un gran Revista, capaz de parangonarse con las mejores que en el dulce idioma de Cervantes ven la luz, tanto en Europa como en América. Pero nuestra labor no está terminada: a pasos agigantados vamos hacia lo definitivo, reservando todavía sorpresas muy gratas a nuestros favorecedores.

Réstele pues a "Bohemia", en el séptimo aniversario de su fundación, saludar a todos cuantos, directa o indirectamente, han contribuído a su prosperidad actual.....

La participación de Cuba en la Guerra



Los Comisionados enviados por Francia e Inglaterra, a la Conferencia Aliada de Washington.—A la izquierda, primer término: Feld Marschal José Joffré; por Francia. A la derecha, primer término: Honorable Arturo J. Balfour; por Inglaterra. En el centro: Real Almirante Sir Dudley de Chair; de la Armada Británica.—A la izquierda, segundo término: M. René Viviani; Ministro de Justicia del Gabinete francés. A la derecha, segundo término: Mayor General Jorge Tom Molesworth Bridges, del Ejército Británico.

La participación de Cuba en la guerra.—Ya se encuentran en Washington, junto a los de Francia e Inglaterra, los Comisionados que en representación de nuestro Gobierno han ido a la capital de la gran Unión norte-americana con el propósito de definir cual ha de ser la participación que corresponda a Cuba en el actual conflicto al que se ha visto arrastrada por razones tanto políticas como sentimentales.

Recibidos entusiásticamente por el Gobierno de los Estados Unidos, los representantes de nuestra patria, en generoso arranque, y haciéndose intérpretes del sentir de la mayoría del pueblo cubano, hubieron de expresar su opinión de que, de ser necesario, la bandera gloriosa de Baire, ondearía en los campos de Francia, ¡retrac hoy de una de las más enconadas luchas de que se tiene memoria, y en la que de una

parte bregan el Derecho y la Libertad, contra la Tiranía y el Absolutismo, de otra. La Comisión Militar que representa a Cuba en las Conferencias Aliadas está integrada por las personalidades siguientes:

José Martí, Brigadier Jefe de Estado Mayor y Presidente de la Comisión; José Lezama, Teniente Coronel de nuestro Ejército y José Tavio, con la graduación de Capitán en el propio Cuerpo. Por nuestra Marina Nacional se encuentra en Washington el Teniente Coronel Alberto Carricarte y el Comandante Kearn, instructor de la Marina Nacional. Forma así mismo parte de la Comisión, y en calidad de enviado de honor, el Mayor Wittmayer, agregado Militar a la Legación de los Estados Unidos.



La participación de Cuba en la guerra.—Los Comisionados a bordo del vapor que hubo de conducirlos a los Estados Unidos.



La participación de Cuba en la Guerra.—Varios de los Comisionados, sobre cubierta, poco antes de zarpar el barco que hubo de conducirlos a los E. E. U.

TEATROS

EN la noche del viernes 27 del pasado mes de Abril hubo de hacer su primera presentación ante nuestro público, en el teatro Nacional, el notable concertista de violín Ti Ling Sing.

Chino de nacimiento, es el artista que nos ocupa el primer concertista de ese país, que nos visita, debiéndose esa novedad a la gestión de los señores Casanova y Compañía, actuales empresarios de nuestro máximo coliseo.

Con dominio absoluto de su arte, Ti Ling Sing es un virtuoso que ha merecido el honor de ser escuchado por Kubelik y Manen, geniales violinistas que no han vacilado en augurarle al concertista chino un brillante porvenir... En la Habana, y haciéndole justicia a sus méritos podemos decir que la actuación del ejecutante fué excepcional, habiendo escuchado aplausos entusiastas de la concurrencia.

Ti Ling Sing, que fué acompañado al piano por el maestro Miceli, se nos reveló como compositor en su magnífica serenata "A María".

También hubo de ejecutar, con sentimiento y maestría la "Cavatine", de Raffi, "Humareske", de A. Doorak; "Fure as Snow", de Lange; "Chant de Amour", de Elgar y "Serenade", de Kressler.

El público abandonó muy complacido el teatro, después de tributar un homenaje de admiración y simpatías al notable concertista.

Nuestro culto y activo correspondiente en la ciudad de New York, doctor H. Novoa Spade nos remite para su publicación dos interesantes fotografías.

La primera de ellas nos muestra la preciosa Quinta que en Great Neck (Long Island, N. Y.) posee la hermosa cantante Frances Alda, y la segunda a la propia artista, sorprendida por el lente indiscreto del fotógrafo en plena campiña.



TI LING SING.
Notable violinista chino que hubo de ofrecer varios conciertos en el Nacional.

dida por el lente indiscreto del fotógrafo en plena campiña.

Frances Alda, que en los centros sociales es la señora Gatto-Cassazza, no solo es una de las tiple más notables del Metropolitan Opera House, si que también es una avertada jugadora amateur de Tennis.

Debido a esta afición la encantadora artista conserva en todo su vigor la frescura de la edad primaveral y la agilidad de la juventud.

El público neoyorkino, que siente grandes simpatías por Frances Alda, siempre al contemplarla en escena no sabe si admirar más en ella la armonía de su canto o la plasticidad de su belleza.

"El asombro de Damasco", estrenada en "Marti", obtuvo una franca acogida por parte del público.

La obra cuenta con algo que asombra tanto o más que el título, y es ello el detalle de que la Guardia del Visir se pone de Damasco a Stambul (Constantinopla), en menos de diez minutos. Otro detalle que hubo de pasmar fué el de haber sacado al Ministro del gran Solimán en palanquin, como si se tratara de una princesa china.

La documentación de los señores Paso y Abati, a juzgar por los hechos, corre parejas con su originalidad.

De regreso de su tourpée triunfal por el interior de la República, muy en breve volverá a actuar en Payret Esperanza Iris, la notable divette ídolo de los balnearios.

La Iris, que se propone rendir una jornada que eclipsará, en éxitos, a la anterior, montará varias operetas con todo el lujo y la propiedad que ella sabe hacerlo.

"La Duquesa del Bal Tabarin", al sentar sus reales en Payret sabrá triunfar una vez más.

Cyrano de BERGERAC.



Frances Alda, famosa tiple del Metropolitan de Nueva York, descansando después de una partida de Tennis.



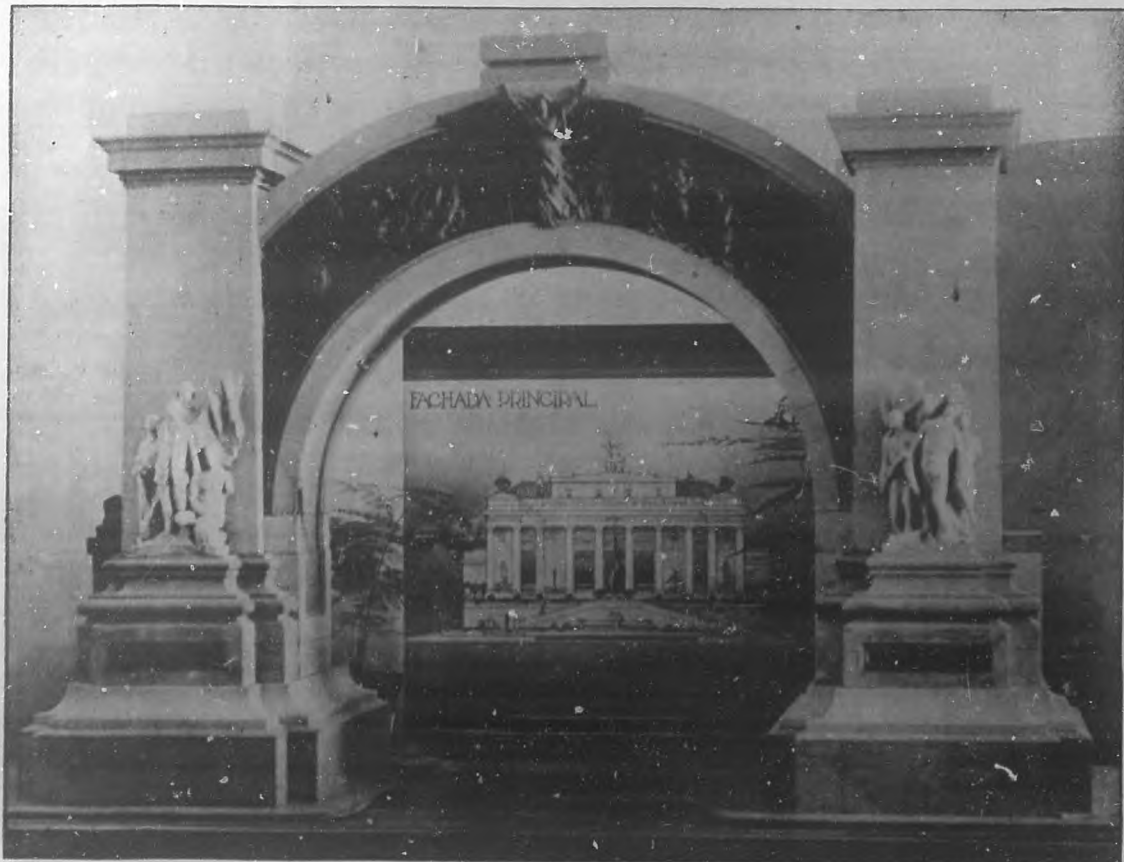
Preciosa Quinta en Great Neck (Long Island, N. Y.) de Frances Alda, tiple del Metropolitan de Nueva York.



"La oración en la mesa de la abuela"
Oleo por Jeanne Mahuet.—Salón de 1911.

(Grabado titulado de "Bohemia").

ACTUALIDADES



EL ARCO TRIUNFAL A LA GLORIA DE LA REPUBLICA.—Hermoso proyecto del señor Emilio Heredia.

Un proyecto de Arco Triunfal a la gloria de la República.—Gustosos damos acogida en esta página a una hermosa reproducción fotográfica del grandioso proyecto de Arco Triunfal a la gloria de la República cubana.

Es el proyecto aludido obra del notable arquitecto Emilio Heredia, profesional ventajosamente conocido en nuestros centros intelectuales, por su dedicación al arte.

El Monumento, de Arquitectura Neo Clásica, es grande por su significación, por la idea que plasma y por su tamaño.—18M. de alto x 22 de frente x 8 de lado.—siendo la luz de su arco de 10 x 12 metros o sean 120 metros cuadrados.

El Monumento en sí es un poema destinado a enaltecer, haciendo perdurable, la Gloria de la República de Cuba y los grandes hechos de armas que culminaron en su libertad.

Los robustos pilones que sustentan el arco llevarán en letras onciales los nombres de las batallas en q. palmo a palmo se conquistó la Independencia, exornando esos elementos constructivos a más de inscripciones tan hermosas, cuatro grupos de tamaño heroico; el primero en honor del padre de la patria,



Vista del nuevo Pabellón "Francisco Pons", en la Casa de Salud "La Purísima Concepción", de la poderosa "Asociación de Dependientes del Comercio".

del apóstol que mantuvo la fé y supo aunar las voluntades en beneficio de la magna obra y que respónde en la inmortalidad por José Martí.

El segundo grupo será en honor de los héroes anónimos que ofrendaron su vida sin que nadie ensalzara sus heroísmos ignorados, tan hermosos tal vez como los cantados por prosistas y rimadores.

El tercer grupo será en honor de Máximo Gómez, el Generalísimo que fué la cabeza directora de toda la campaña y por fin el cuarto grupo honrará el recuerdo de Maceo, el héroe legendario que fué el brazo ejecutivo.

Uno de los frentes del Arco, será integrado por un gran relieve representando "El Grito de Yara", y en la parte culminante del mismo, al Angel de la Revuelta conduciendo a la antigua gleba a la conquista de sus libertades. El relieve que hace pendant al ya mencionado, representa las huestes invasoras conducidas por el Dios de la Guerra en su marcha portentosa de uno al otro confín del territorio de la Isla en aquel entonces emporio de la Monarquía Española.

Esas son las dos páginas inmortales que deben perpetuarse como ofrendas de un pueblo agradecido, que siente

el orgullo de conocer y admirar los hechos más salientes de su historia. El material será de granito claro, para la obra arquitectónica; el mármol blanco para los dos relieves colosales y el bronce para los cuatro grandes grupos de los frentes.

El emplazamiento debe ser en la parte más alta del Vedado o sea en la Calle G. y 23 en la Calle de Paseo, que son las dos grandes avenidas del futuro.

La importancia de esta obra monumental se manifiesta, pues es un homenaje de carácter nacional destinado a enaltecer la gloria y el amor a la República.

La Arquitectura y la Escultura no pueden ofrecer programa más hermoso conque inspirar la mente del Artista y esta obra si llega a realizarse será una obra de arte que contribuirá al ornato de nuestra capital, a la par que se convertirá en motivo de orgullo y admiración para propios y extraños.

No queremos pues terminar sin felicitar muy entusiásticamente al señor Emilio Heredia, haciendo votos por que lo que no es hoy más que un proyecto no tarde en verlo convertido en hermosa realidad.

Nueva Razón Social.—Por escritura pública fecha 31 de Marzo ante el notario Sr. Arturo Galleti, ha quedado disuelta la sociedad mercantil que giraba en esta plaza bajo la razón de Eduardo Planté, sucesores Francisco Sabio y Compañía, haciéndose cargo de la continuación de la misma el Sr. Francisco Sabio y Badía, quien se ha adjudicado todas las pertenencias sociales y hecho cargo de los créditos activos y pasivos de la extinguida.

Deseamos al estimado amigo, en el giro de perfumería a que dedica sus actividades, muchos y muy francos éxitos.

Un hermoso acto.—Así puede calificarse el que tuvo efecto el domingo próximo pasado, en la Casa de Salud "La Purísima Concepción", de la poderosa "Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana", con motivo de la inauguración del nuevo Pabellón que en dicha Casa de Salud ha levantado el esfuerzo de la progresista sociedad.

El nuevo pabellón, que está dotado de Clínicas de Laringología y Oftalmía, lleva el nombre de "Francisco Pons", en honor al digno Presidente social de la poderosa agrupación, y el cual fungió de padrino de la ceremonia de bendición en compañía de su distinguida consorte la Sra. Teresa Gimeno de Pons.

Los socios de "Asociación de Dependientes" pueden vanagloriarse de poseer un edificio como el inaugurado en el acto que someramente relatamos, que puede competir con los mejores del mundo, y que no es igualado por ningún otro en el país, pues se han instalado allí los aparatos más modernos para oftalmía y laringología, en las Clínicas ya citadas, al frente de las cuales se hallan los reputados especialistas Dres. Jesús M. Penichet y Eduardo R. Arellano, que tan alto han colocado su nombre en sus respectivas especialidades médicas.

El arquitecto social Sr. Ricardo Martínez es el autor de los planos, del proyecto de presupuesto y ha dirigido la obra desde su comienzo hasta verse superiormente terminado. Su construcción se ha hecho teniendo a la vista las más renombradas clínicas similares de los Estados Unidos, Alemania y Francia, adaptándolo desde luego a las necesidades locales y a los adelantos actuales: es por lo tanto el de la Asociación de Dependientes del Comer-

cio de la Habana, el de construcción más moderna del mundo entero y el único en Cuba.

El pabellón "Francisco Pons" es de estilo romano, orden dórico mutular construido sobre un basamento al que se accede por medio de una amplia escalinata de mármol que termina en el portal rodeado de las columnas que caracterizan el edificio. Interiormente tiene una sala de reconocimiento para el oculista, cuya longitud es igual a la requerida para que los pacientes lean a distintas distancias, según los requerimientos médicos; un cuarto oscuro para reconocimientos especiales y una sala de operaciones para el oculista y otra de operaciones para el laringólogo perfectamente separadas con sus locales accesorios cada una correspondientes de cuartos para instrumental, toilette de cirujanos, lavatorios, vestuarios, anestesia, salas de espera, etc.

Toda la obra es de cemento armado y ladrillo rojo formando una sola pieza sin ángulo ni techo ni paredes, con suelos de terrazo y paredes revestidas de Vitrolite, siendo el resto estucado hasta el techo. Las puertas son todas de cedro de dos pulgadas de diseño especial para que no se deposite el polvo y con herraje especial también. Los efectos sanitarios son los últimos modelos fabricados para esta clase de obras. Las ventanas exteriores son metálicas fabricadas expresamente en los Estados Unidos para esta obra.

Este pabellón que nos ocupa lleva el nombre del activo y distinguido Presidente social, señor D. Francisco Pons, en justo homenaje a la gestión acertada y perseverante de tan íntegra personalidad. Tributo tan merecido fue acordado por unanimidad, en la junta celebrada el 28 de Febrero de 1911.

Elementos de prestigio y personalidades connotadas dieron con su presencia realce a la hermosa fiesta, que ha debido llenar de legítimo orgullo a sus organizadores.

Bohemia se complace en felicitar al Sr. Antonio Pérez y Pérez, prestigioso presidente de la Sección de Beneficencia de la Asociación, y a su Directiva en general, muy particularmente al querido amigo y compañero en

la prensa Sr. Carlos Martí, competentísimo Secretario General de la benemérita agrupación cuyo auge la coloca a tan envidiable altura. Su labor progresista y benefactora es digna del más caloroso aplauso y nosotros lo enviamos muy gustosos a la Sociedad que, honrándose a sí misma, honra también al país en que radica.



Sr. Francisco Pons y Bagur, Presidente Social de la Asociación de Dependientes, y con cuyo nombre ha sido inaugurado el nuevo Pabellón en la Casa de Salud "La Purísima Concepción".



En honor del Presidente del Centro de Dependientes.—La presidencia del banquete ofrecido al Sr. Francisco Pons y Bagur en el Café "Ambos Mundos" el sábado último por un grupo de simpatizadores.

Homenaje a un escritor.—Organizado por prestigiosos elementos de nuestro mundo intelectual, se proyecta para en breve un homenaje en honor al culto escritor y comediógrafo, Alfonso Hernández Catá, autor de la comedia "El Bandido", con tanto éxito estrenada en nuestra capital por la Compañía Guerrero-Mendoza.

Justifica este acto de simpatía y admiración hacia aquel de los dos autores de "El Bandido" que se encuentra entre nosotros, el entusiasmo despertado por la citada producción teatral entre nuestro elemento literario, que ha hecho unánimes elogios de dicha obra. Y Bohemia, que estima mercedísimo este homenaje, se adhiere a él, por anticipado, haciendo llegar su más calorosa felicitación a los organizadores de este simpático acto de solidaridad entre los intelectuales de Cuba.



La inauguración del Pabellón "Francisco Pons".—Grupo de distinguidas damas y familias que concurrieron al hermoso acto verificado en la Casa de Salud "La Purísima Concepción", de la "Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana".



La inauguración del Pabellón "Francisco Pons".—Grupo de distinguidas personalidades que concurrieron a este hermoso acto verificado en la Casa de Salud "La Purísima Concepción", de la "Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana".

:: MODAS ::

Originalidades...! Que peinados! Que sombreros! Que trajes...! Que calzado...! Es algo inverosímil, incalificable. Las mangas son de formas asombrosas. Algunas con lazadas toda vulgar, otras con cordones, botones y ribetes.

Los escotes presentan formas caprichosísimas: ni redondos, ni cuadrados ni abiertamente de picos sino que participan a la misma vez de todas las formas.

Los talles son indolentes con bandas flojas, con pliegues adornados, con trenzadas flojas que resultan cordones que rematan con una estrechísima cinta.

Algunos trajes son batones sueltos que luego algo anulados por detalles de la índole de los descritos, son trajes elegantísimos por la misma **derriere** que los caracteriza.

Los bordos tanto en satche como en seda, como en cordoncillos, mostacillas, cuentas perlas etc. etc., son la última fantasía. Y de som-



brero: ¿qué decir? La actual temporada ha traído formas tales que la primera impresión que producen hace lanzar una exclamación de desagrado.

Las copas son incommensurables, altas, ladeadas, atufadas, lisas, cuadradas, drapeadas, redondas, anchas arriba y estrechas debajo, lo mismo en tocas que en sombreros, lo mismo para trajes de vestir que para los de diario, igual para señoras, más o menos jóvenes, que para señoritas, que para niñas....

Las pajas variadísimas en tonos y clases imperando como caso extraordinario para el verano los colores oscuros.

El eréppé georgette para sombreros de vestir, al igual que para trajes imperará todo el verano. Y no me cansaré de repetir que los colores púas en boga para todo serán y son ya el coral y el mostaza.

¿Qué me decís de las colas? Son realmente colgajos, bandas tiradas, picos; nada uniforme, nada monótono. Los trajes típicos con todos sus accesorios imperan de tal modo que parece que estamos en perpetuo carnaval. Japoneses y chinos, orientales, rusos, turcos, griegos de todas las naciones se usan. No basta, parece, que la tremenda y desastrosa conflagración mundial tenga de moda a todas las naciones, es necesario sin duda que tengamos a la vista algo que nos obligue a recordar en todo instante a las naciones que están dis-

tantes y que van sacrificando a sus hijos en aras del patriotismo.

Tres modelos caprichosos de Erté envío a mis elegantes favorecedoras.

El primero en seda muy ligera, lavable color naranja, azul o gris.

Es bordado y combinado con otro color. La forma no puede ser más sencilla ni más elegante.

El segundo es en linón a dos tonos con franjas estampadas en la misma tela y listas estrechas. El cuello de tipo raro tiene dos borlas que al igual que los botones combinan con los colores del traje.

El tercero es de linón blanco con filetes negros y por todo adorno ostenta además del tableado y los filetes, dos botones en las carteras de las mangas y un trenzado a la cintura que se anuda por una estrecha cinta de terciopelo negro, y no podrán negarme mis asiduas lectoras de que no les envío novedades.

Mme. PAILLON.



Gran novela tragi-cómica del célebre humorista francés Cami.

Ilustraciones del autor.
Traducida expresamente para "Bohemia".

—Ah, esto sí que es extraño—exclamó de repente Roberto de Artix.—¿Todo pues, es cosa de magia en esta casa?

En efecto, al comienzo del singular campo de maniobras, un enorme espacio cuadrado del terreno se había hundido, como un escotillon de teatro. Y casi enseguida, en el otro extremo del campo, un segundo espacio cuadrado desapareció igualmente en las profundidades del suelo.

—Estas trampas gigantescas han bajado sin duda hasta los subterráneos—dijo Carabí.

—Escucha—exclamó Roberto de Artix. Los terribles aullidos se oyen ahora cada vez más fuertes.

De repente, en un extremo del campo de maniobras, apareció el espacio cuadrado de terreno que se había hundido. Y sobre él, inmóviles, como clavados en el suelo, varios centenares de perros aullaban horrorosamente.

—¿Por qué están inmóviles esos perros?—dijo Carabí.—No se les ve atados.

—No están atados, pero fíjate en las patas de las pobres bestias.

Carabí miró atentamente. —¿Ah, ya comprendo! Las tienen metidas en unos agujeros que hay en el suelo.

En este momento apareció la segunda trampa, cargada de soldados alemanes.

Los perros seguían lanzando aullidos de muerte.

El emperador hablaba animadamente con el Sabio Misterioso.

—¿Irás a pasar revista?—murmuró Carabí asombrado.

El emperador, en efecto, seguido de sus oficiales y del Sabio Misterioso, cruzaba por detrás de cada línea de soldados, y de tiempo en tiempo se detenía, inspeccionando minuciosamente la mochila de algún soldado.

Cuando terminó su extraña revista, dió un cordial apretón de manos al Sabio Misterioso.

—Diablo—murmuró Napoleón Carabí—el "herr professor" tiene influencias con el emperador.

—¿Por qué Guillermo estrecha la mano del "herr professor" después de haber inspeccionado las mochilas de los soldados? Pudiera ser que el Sabio Misterioso haya inventado algún nuevo modelo... Pero el emperador no se habría molestado por tan poca cosa....

El Sabio Misterioso tocó un silbato, y el preparador Otto acudió enseguida.

El "herr professor" sacó su reloj, cambió algunas palabras en voz baja con el preparador, y pareció quedarse esperando algo.

Luego volvió a tocar su silbato.

A esta señal, los soldados se alinearon en frente de los perros, que se encontraban a unos doscientos metros de ellos.

Un nuevo silbido se dejó oír.

(Continuación del número anterior)

—¿Los perros están en los subterráneos, entonces?

—Sí. ¿No los oyes aullar?

Napoleón Carabí volvió a aplicar la oreja contra el muro.

—Es verdad, los perros están abajo, y... ¡Mirad, mi teniente!

La puerta del Laboratorio acababa de abrirse bruscamente, dando paso a un desconocido envuelto en un largo manto sombrío y con la cabeza cubierta con un casco.

Al lado de este desconocido estaba el Sabio Misterioso, cuya silueta reconocieron nuestros héroes fácilmente.

Detrás de ambos, un acompañamiento numeroso de personajes con mantos y cascos formaban una respetuosa escolta.

En el momento preciso en que el singular cortejo salía por la puerta del Laboratorio, una gran claridad inundó la parte del parque que se encontraba detrás, y hacia la cual se dirigían los misteriosos personajes.

El sitio en que se hallaban los dos aviadores, permanecía en la oscuridad.

El espacio del parque que aparecía iluminado ofrecía un aspecto bien extraño.

Era una especie de gran campo de maniobras, con el terreno cementado.

Los nocturnos visitantes llegaron a la extremidad de este extraño campo de maniobras, y se detuvieron, en plena luz.

Los dos franceses reprimieron un grito de sorpresa al percibir en la claridad el rostro del personaje que iba al lado del Sabio Misterioso.

—¡El Kaiser!—murmuró Roberto de Artix.

—¡Guillermo, emperador de los boches!—exclamó Napoleón Carabí.

—Diablo, diablo,—continuó el teniente,—empiezo a creer que hemos hecho bien en volver aquí.

—Este era, pues, el visitante de media noche, el que viene a ver a los de abajo, el que viene a presenciar la matanza de los pastores....



Al lado de este desconocido iba el Sabio Misterioso. Y detrás de ambos un acompañamiento numeroso.



—¡El Kaiser!—exclamó en voz baja Roberto de Artix.



—¿Por qué Guillermo estrecha la mano del "herr professor" después de haber inspeccionado las mochilas de los soldados?



El Kaiser reía....

(Pasa a la Pág. 27)

LAS ENFERMEDADES CUTANEAS

desaparecen, como el rocío con el sol, al usar

El Unguento de Heiskell. Este Unguento, de universal notoriedad, produce alivio instantáneo. Elimina la coceción, quemazón, picazón y tormentos del dolor. Tan calmante como la mano de un hada benéfica. Cicatriza y CURA.

Para obtener los más rápidos y permanentes resultados, tómense, mientras se usa el Unguento, las Píldoras de Heiskell para la Sangre y el Hígado, que mantienen los intestinos e hígado al corriente, y desalojan del sistema los venenos que lo malean.

El Jabón Medicinal de Tocador "Heiskell" y los Polvos Dentífricos "Ideal" de Heiskell merecen usarse porque contribuyen a la salud.

Ervasse enviar 10c. en sellos de correo a Johnston, Holloway & Co., Filadelfia, E. U., por muestras del unguento, jábón y píldoras, de Heiskell.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

REPARACION Y VENTA TODOS LOS SISTEMAS

Se reconstruyen máquinas viejas d'jándolas como nuevas. — Impresiones mensuales por \$1.—Cintas a 75 cts. de Primera calidad.

LUIS DE LOS REYES

AVISOS: TELEFONO A-1036

JESUS MARIA 69.

TALLER: MERCED Núm. 22

JABON DE PEROXIDO DE REMMERS PARA EL BAÑO Y TOCADOR



Pone el cutis suave como la seda ANTISEPTICO

De venta en Wilson's y otras casas importantes.

Agente exclusivo: ALBERTO PERALTA SOL 72.—TELEFONO A-9136. APARTADO 2349.—HABANA.

UN TONICO GENERAL TONIKEL Y RECONSTITUYENTE

PARA ANEMIA, CLOROSIS, MALA NUTRICION, TUBERCULOSIS, COREA, AMENORREA, NEURASTENIA, MAL DE BRIGHT Y CONVALESCENCIA DE LA GRIPE, DE PULMONIA Y DE FIEBRE TIFOIDEA.

La Aspirina

La Aspirina es una medicina valiosa y de confianza, reconocida por todo el mundo como eficaz para combatir los resfriados, la influenza, el reumatismo, la gota, la jaqueca, las neuralgias, los dolores de cabeza, y otros dolores.

Los experimentos que constantemente hacen los facultativos médicos de ambos hemisferios han demostrado, hasta la saciedad, que la Aspirina, además de ser completamente inofensiva, tiene sobre las otras medicinas la incontestable superioridad de sus efectos específicos. La composición química de la Aspirina no es ningún secreto para la profesión médica.

ASPIRINA es el nombre que ha dado la casa Bayer a un descubrimiento científico, como garantía de su eficacia y de su legitimidad. Por consiguiente cada Tableta "Bayer" de Aspirina lleva estampada a un lado la marca de fábrica "Bayer", en forma de cruz, y al otro "Aspirin O.S.", sirviendo así para proteger al público contra sustituciones ilegales.

El mejor modo de tomar las tabletas es en un vaso de agua, agregando unas cuantas gotas de limón o de naranja, si el estómago fuese delicado.

EL VIAJE A MATANZAS

AL ALCANCE DE TODOS BOLETINES DE IDA Y VUELTA A PRECIOS MUY REDUCIDOS.

Primera clase ... \$3.50 Tercera clase ... 2.25

En vigor desde el 1° de Diciembre 1916, hasta el 30 de Abril 1917, y válidos solamente para hacer el viaje redondo en el día.

Estos boletines estarán de venta también en Matanzas para el viaje de ida y vuelta a la Habana.

Los trenes salen de la Estación Central para Matanzas a las 7.40, 10.01, A. M. y 3.10 5.35 y 10.00 P. M., y de Matanzas para la Habana alas 5.31, a las 6.45 y 12.00 M. y 4.44 y 6.00 P. M.

COLORINE

Tintura de Scheffler, para el cabello. La más rápida, instantánea y superior de preparaciones semejantes.



Se puede obtener en los colores siguientes:

- Núm. 1. . . . Negro.
- .. 2. . . . Castaño Oscuro.
- .. 3. . . . Castaño Claro.
- .. 3 A. . . . Castaño Mediano

De venta en las principales Peluquerías, Sederías y Farmacias.

ALBERTO PERALTA SOL NUM. 72.-Habana, Cuba. APARTADO Núm. 2349 TELEFONO A 9136 Agente General Exclusivo.

"ROMA" DE P. CARPÓN.

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; Papel de cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio. O'REILLY 54 esq. a Habana. Teléfono A-3569. Apartado 1067.

Sociales

En el Vedado Tennis Club.—Estuvo de fiesta el pasado domingo, la aristocrática sociedad que airoso se levanta a orillas del río Almendares.

Se decidía la suerte del torneo de tennis, que dió la victoria a los distinguidos jóvenes Guillermo Zaldo y Fernando Martínez.

Derroches de agilidad y destreza hicieronse por ambos bandos, los cuales fueron aplaudidos durante el torneo por la selecta concurrencia que allí se encontraba.

Recordamos entre otras damas a Mercedes de Armas de Lawton, Eloisa Saladrías de Montalvo, Hortensia Scull de Morales, Tomasita Alvarez de la Campa de Gamba, María Vázquez de Solís, Lola Pina de Larrea, María Zaldo de Martínez, Teresa E. de Pantin y Manuela Zaldo viuda de Lavandeyra.

Mirelle García de Franca, Nena Gamba de Zaldo, Teté Larrea de Prieto y Pepa Echarte de Franca.

María Teresa Herrera de Fontanals, Mercedes Montalvo de Martínez, Aída López de Rodríguez, Amelia Rivero de Domínguez, María Dufau de Le Mat y María Angulo.

Sarita Larrea de García Tuñón, Carmen Aróstegui de Longa y Consuelo Alvarez Iznaga de Arango.

Carmen Rodríguez Capote de Cancio, María Carlota Fdez Piquero de Cárdenas, Emeteria Varona de Varona, Adriana Parraga de Carrillo y Angélica Pedro de Forcade.

Señoritas: Luisa Carlota Parraga, Obdulia Toscano, Bertha Pantin, Josefina Cano, María Teresa Pedroso, María Larrea, María Teresa Falla Gutiérrez, Rosario Arellano, Rosita Saroña y Julita Plá.

Carmen Larrea, María Luisa Arellano, Nena Aróstegui, Conchita Freyre, Lolita Varona y María Mendoza. Silvia Parraga, Olga Kloers, Beba Carrera Jústiz y Henriette Le Mat.

María Luisa Freyre, Mignone Montalvo, Florence Steinhart, Carmen Freyre y Heliana Varona Leopoldina Solís, Mery Albertini, María Alzugaray, Pepita Estrada, Angelita Mora, Irene Carrillo, Estela Parraga, Clarita Porsset, Mercedes Longa, Ondina de Armas, Margot Parraga, Josefina Longa, Mariita Mora, Lulita Longa, Chichita Morales, "Quiqui" Lavandeyra y Celia Martínez.

El baile puso fin a tan bella fiesta, de la que salieron todos complacidosimos.

En la parroquia del Vedado se celebró el sábado último, la boda de la encantadora señorita Angélica Ruiz Guzmán y el joven doctor Antonio Pita.

Apadrinaron a la gentil pareja, la señora Julia Guzmán viuda de Ruiz, madre de la novia y el señor José Pita Pajón padre del novio.

Como testigos actuaron por la señorita Ruiz, el General Armando Sánchez Agramonte, Jefe de la Policía Nacional, el opulento banquero Pedro Gómez Mena, el coronel Benjamin Sánchez Agramonte y los señores Rafael Fernández Rodríguez y José F. Rocha y por el joven Pita, el conocido banquero Francisco Penabaz y los señores Eduardo Dolz y Francisco Vego Pita.

El hermoso ramo que lucía la novia denota su procedencia de "El Clavel", por el arte, belleza y elegancia que siempre saben imprimirle los hermanos Armand.

Creado con el nombre de "Angelita", era el bouquet completamente original, un modelo que bien puede rivalizar con los más finos y costosos del célebre jardín de Marianao.

Distribuidas en forma caprichosa se destacaban en él las rosas Perla de Cuba, Clavetes, Lirios del Valle y las Orquídeas blancas, completando el conjunto unas guirnaldas finisimas, compuestas de clementes, jazmines, cintas e hilos de plata en gran profusión.

Concluida la ceremonia la gentil desposada puso en manos de su angelical hermana Julia el bello ramo, para que lo hicieran llegar a la tumba de otra hermana, la infortunada Ernestina, muerta en plena juventud no ha mucho tiempo.

Fara un elegante appartement del hotel Plaza partieron los felices contrayentes donde piensan pasar los primeros días de su luna de miel.

Hacemos votos por que ella sea eterna.



Sra. Maria Teresa Alvarez de Clavo, de cuya boda dimos cuenta en nuestro número anterior.

Dichas infinitas deseamos para los felices esposos.

Atentamente invitados asistimos al almuerzo con que fue obsequiado en el café "Ambos Mundos", el distinguido caballero Francisco Pons.

Se sirvió exquisito menú.

No pasa una semana sin que tengamos que reseñar una boda de gran mundo.

Toca en turno esta vez a la celebrada el día 1° del actual en la iglesia del Angel, en la que fueron contrayentes la encantadora señorita Serafina Diego y el inteligente joven Leonardo Cano.

La corte de honor estaba formada por la simpática pareja: Elena Diego y Frank Lavandeyra; Matilde Diego y Edilí Ferrer; Otilia Coca y Roberto Fernández; Felis Coca y Miguel Arellano.

Sr. Aurelio Clavo y Santos, de cuya boda dimos cuenta en la edición anterior.



EL ARTE Y GUERRA.



UN SUPER-DREADNOUGHT DE LA MARINA DE GUERRA BRITÁNICA RECIBIENDO UNA GRAN OLA SOBRE LA PROA.

LO QUE DICE UN ESPECIALISTA AMERICANO SOBRE LOS DOLORS DE PARTO Y SU TRATAMIENTO.

El Dr. J. H. Dye de Buffalo, N. Y., E. U. de América, dedicó toda su vida al estudio del parto. Uno de sus mayores empeños era hallar un medio por el cual las incomodidades, dolores y achaques del periodo del embarazo, pudiesen minorarse, suprimirse o vencerse completamente a la vez que proporcionando a la paciente un feliz alumbramiento.

Como quiera que desde tiempo inmemorial, según la historia nos enseña, el alumbramiento siempre ha venido acompañado de mucho o poco dolor, el Dr. J. H. Dye realizó plenamente que el problema era uno de los más difíciles de resolver, pero no obstante, estaba convencido de que tenía que haber un medio por el cual el sufrimiento podía al menos, reducirse casi a nada.

Habiendo hecho una especialidad de la Tocología y enfermedades del sexo femenino, contaba con amplias oportunidades para estudiar su favorito sujeto y hacer varios descubrimientos importantes sobre la materia. Al fin, perfeccionó y puso en práctica lo que desde entonces ha sido conocido por Compuesto Mitchell, una medicina con la cual obtuvo resultados verdaderamente maravillosos en un gran número de sus pacientes.

La teoría del Dr. Dye se basaba en que usándose este preparado absolutamente inofensivo durante el periodo del embarazo, fortalecía y entonaba los órganos generativos que se ponen en acción durante la maternidad, de manera que al tiempo de darse a luz, dichos órganos y tejidos funcionaban sin producir dolores e incomodidades, y esto él lo probó ser cierto y verdadero en centenares de casos que personalmente trató. No solamente el Compuesto Mitchell redujo los dolores de parto y procuró un restablecimiento rápido, sino también demostró minorar los dolores del alumbramiento. Madres que habían usado el Compuesto Mitchell dieron a luz niños sanos y robustos, otra prueba convincente de la gran eficacia de la medicina.

Hace más de 45 años desde que el Dr. Dye perfeccionó y comenzó a usar esta medicina, y ahora el Compuesto Mitchell del Dr. Dye se prepara y vende únicamente por el Dr. J. H. Dye Medical Institute, Buffalo, N. Y., E. U. de América.

La experiencia ha demostrado que es de vital importancia en el tratamiento de casi todas las enfermedades que sufre el bello sexo, tales como: periodos irregulares y dolorosos, debilidad femenina y desórdenes que aparecen durante el cambio de edad. Nunca falla en producir pronto alivio y resultados permanentes. Haga un ensayo y se convencerá. Se vende en todas las buenas boticas, farmacias y droguerías.

SOCIALES

(De la Pág. 17).

En la ceremonia ofició el Reverendo Padre Félix del Val, párroco interno del Vedado, siendo apadrinada por la señora madre de la novia Mercedes Güell de Diago y el conocido abogado Enrique Gómez.

Los testigos por parte de Serafina fueron los señores Alfredo y Ricardo Diago y doctores Andrés Weber y Andrés Fernández y por el novio, el licenciado Carlos Font y Junco, el doctor Juan Plá y los señores Carlos Elicid y Alberto del Junco y André.

La concurrencia fué tan numerosa como distinguida, y no cito nombres por falta de espacio.

Quiera Dios que la dicha jamás se aparte del hogar que han de formar Serafina y Leonardo.

Encuéntrese guardando cama, desde hace algunos días, la interesante señora Cristina Jiménez de Armand.

Deseamos su pronto restablecimiento.

La elegante y culta dama Sra. René Molina de García Kohly, en unión de su esposo el Dr. Juan de Dios García Kohly, se encuentra de nuevo entre nosotros.

Sea bienvenido el distinguido matrimonio.

Ha sido operada en la famosa clínica Núñez-Bustamante, la respetable dama señora Adelaida Saladrigas Vda. de Jiménez-Rojo, por el hábil cirujano Dr. Noqueira.

Al consignar esta noticia nos place así mismo hacer constar que el estado de la enferma es altamente satisfactorio, lo que celebramos sinceramente.

El feliz hogar de los esposos Josefina Buria de Medio y Richards y Jorge Medio, encuéntrese alegrado, desde hace algunos días, con la aparición de una bellísima criatura.

Nuestra felicitación.

La encantadora niña Gloria Cruz-Muñoz y Abril, ha sido operada en la Clínica Núñez-Bustamante.

Aunque el estado de la enfermita es satisfactorio, hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Con calificación de sobresaliente ha terminado sus estudios de piano en el Conservatorio del Sr. Peyrellade, la Srta. Raquel Quesada.

Nuestra calurosa felicitación a la gentil pianista, a la que deseamos muchos triunfos en su arte.

Aquellas de nuestras bellas y cultas lectoras que quieran conocer de una novedad realmente artística, tómense la molestia de contemplar el grabado que aparece en esta página de un elegante juego de cuarto estilo inglés.

Son muebles de un gusto exquisito, fabricados con madera de "limoncillo", con adornos de nácar y fileteados de palo-rosa.

Este precioso juego, que está llamado a imperar por su belleza y su mérito constructivo, se exhibe en una vidriera de la hermosa exposición de muebles que celebra actualmente la acreditada casa de los Sres Meras y Rico, establecidos en Galiano esquina a Barcelona.

Una visita a esa exposición, merece la pena, por la belleza de los muebles que en ella pueden admirarse.

SOMBREROS DE ALTA ELEGANCIA



"EL DESEO"

Galiano 33 Telf. A 9506.



AGUAS MINERALES



DE

VITTEL GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSWIG y Co
Apartado 633.-HABANA.



JULIETTE CARLÚ (MODES)

SAN RAFAEL 19, ESQUINA A AGUILA.
"La Marquesita"



Para que los baños de mar produzcan el vigor que Ud. desea, es indispensable que mantenga limpio su organismo. La

SAL HEPATICA

es el mejor eliminador de las sustancias nocivas a la salud.
Fabricada por Bristol Myers Co.-Brooklyn, N. Y. De venta en droguerías y farmacias

SOCIALES

El día 9 de los corrientes, a las 8 p. m. se verificará en el Salón de actos del Ateneo, cedido galantemente al efecto, una Audición de Música de conjunto, que interpretarán algunas de las alumnas de la Academia de Canto y Declamación Lírica que dirige la reputada y distinguida directora de la misma, Sra. Amelia Invernado de Lewenhaupt.

El programa de dicha fiesta artística es tan escogido como interesante, y permite augurar un éxito ruidoso.

En la capilla del Palacio Episcopal y ante el Padre Manuel Arteaga contrajeron matrimonio el pasado mes de Abril, la encantadora señorita María de la Torre y el correcto joven Ricardo del Monte y Zayas.

La novia, es hermana de Marta y Angela de la Torre, las meritisimas artistas cubanas.

Padrinos fueron de la boda la señora Mericia Del Monte de Espinosa, hermana del novio, y el distinguido profesor Gabriel de la Torre, padre de la desposada.

En nombre de ésta actuaron como testigos el doctor Ramón Palacio y el capitán Eduardo Prieto.

A su vez firmaron el acta del matrimonio como testigos por parte del novio, su hermano político, el señor Luis Espinosa de los Monteros, y el señor Manuel Llerandi.

Venturas inabarcables deseamos a María y Ricardo.

Hay dos cosas imposibles: que en una conversación femenina, no se hable de modas y sombreros; y que hablando de modas y sombreros, no se mencione el Departamento especial de "La Marquesita", Aguilá y San Rafael, donde Julieta Carlú tiene los modelos más bellos y de mayor novedad.

Sra. María de la Torre de Del Monte.

Cascos, flores, cintas, etc, todo es en "La Marquesita" exquisito y delicado. Son sus sombreros la última expresión de buen gusto y elegancia.

Fausto. "El Secreto del Submarino" la sensacional película gustó a nuestro buen público, como gustan todas las de su corte aventurero y de saber bélico; objeto de las actuales circunstancias. Del 1º al 3º episodio fueron estrenados y repetidos entre el jueves y viernes pasados.

Para hoy domingo en la noche se anuncia: "El Ultimo Ensayo" y repetición de "La Guerra como realmente es".

Mañana lunes día de moda, estreno de "Alicia en Sociedad" y "La Ruta de la Felicidad".

El martes, los últimos episodios de "El Secreto del Submarino".

Y el jueves 10, estreno de la primera gran serie de producciones de la Hesperia la soberana de teatro mudo, que se titula: "El Poder Soberano", en 10 actos y 3.000 metros.

A propósito de este estreno, tenemos noticias de que los Sres Casanova y Co., los conocidos empresarios de películas europeas, han adquirido la exclusividad de toda la producción artística de la Hesperia.

Creemos que esta noticia alegrará a los innumerable admiradores que en nuestra culta sociedad cuenta tan egregia actriz.

El próximo día 12 de Mayo tendrá efecto la boda de la señorita Elisa de la Riva y del Sr. Julio Fernández.

El templo escogido es el de Monserrate.

Manuel CALZADILLA.

POST-CRONICA

De nada vale una cara bonita y graciosa, si el cuerpo carece de esbeltez y de buenas líneas.

Para completar la figura, está el corsé. Pero hay que buscar un corsé que a la vez que elegante, sea cómodo, fuerte, duradero.

Los mejores los vende la sedería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel, es la casa que tiene el más completo surtido y los precios más económicos.

Desarrollo, belleza y enderezamiento, en dos meses, se consiguen con las

PILDORAS GIRCASIANAS del Dr. Ferd B. Uo.

De venta en Habana, Sion, Teniente Rey, Cienfuegos, Farmacia "Cosmopolita", Trinidad, Beldia, Pinar del Río, "Farmacia Central", Caracas, D. R., San Juan, Santo Domingo, Pinar del Río, Quito, Farmacia Ortíz, y principales farmacias.

Representante en Europa, J. Ponsarier Marqués Diem, 84, Aguado 40, Barcelona. Asimismo reservadamente en Madrid. Nuestra gran para conocimiento del fármaco.

Para los baños de mar produzcan el vigor que Ud. desea, es indispensable que mantenga limpio su organismo. La

SAL HEPATICA

es el mejor eliminador de las sustancias nocivas a la salud.

Fabricada por Bristol Myers Co.-Brooklyn, N. Y. De venta en droguerías y farmacias

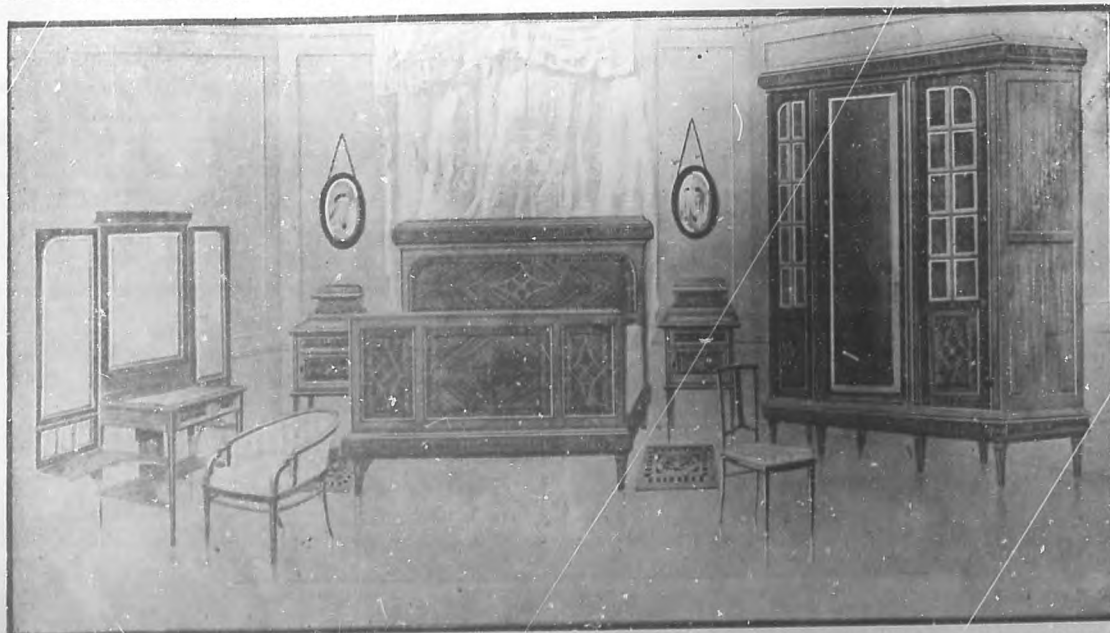
Manuel CALZADILLA.

Desarrollo, belleza y enderezamiento, en dos meses, se consiguen con las

PILDORAS GIRCASIANAS del Dr. Ferd B. Uo.

De venta en Habana, Sion, Teniente Rey, Cienfuegos, Farmacia "Cosmopolita", Trinidad, Beldia, Pinar del Río, "Farmacia Central", Caracas, D. R., San Juan, Santo Domingo, Pinar del Río, Quito, Farmacia Ortíz, y principales farmacias.

Representante en Europa, J. Ponsarier Marqués Diem, 84, Aguado 40, Barcelona. Asimismo reservadamente en Madrid. Nuestra gran para conocimiento del fármaco.



ELEGANTE JUEGO DE CUARTO ESTILO INGLES, DE MADERA DE LIMONCILLO, QUE SE EXHIBE EN UNA DE LAS VIDRIERAS DE LA EXPOSICION DE MUEBLES DE LA "CASA MERAS Y RICO", EN LA ESQUINA DE GALIANO Y BARCELONA.

RUTA DE LA FLORIDA



ES LA RUTA DE SALVA TIEMPO PARA LOS HOMBRES DE NEGOCIOS.

LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, UN PASO AL GOLFO.

50 horas de la Habana a New York.

La ruta oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos.

\$70 DE LA HABANA A NEW YORK \$70
IDA Y VUELTA

Válido por seis meses desde el día de salida.

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FIDELAFIA y demás ciudades en el camino. Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar.

Por esta Ruta se puede ir a cualquier punto Veraniego o a cualquier colegio de los Estados Unidos, sin necesidad de pasar por la ciudad de Nueva York con sus niños.

Para informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO.

BERNAZA 3.— HABANA.—TELEFONO A-9191.

ELGIN F. CURRY.—AGENTE DE PASAJES.

CREMA DE HUXLEY WINTÓGENO

LA CREMA DE HUXLEY (WINTÓGENO) NO CONTIENE GRASA ALGUNA "WINTÓGENO"



EL "WINTÓGENO" SURTE UN EFECTO ADMIRABLE EN TODOS LOS CASOS DE REUMATISMO, NEURALGIAS, DOLORES DE CABEZA

DOLORES PRODUCIDOS EN EL CUELLO POR RESFRIADOS, PICADAS DE INSECTOS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

DR. H. NOVOA SPADE

Ostópata

15 Union Square, Nueva York.

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Reconocimientos y consultas gratis. Honorarios módicos.

20%

DE DESCUENTO

Hacemos en toda nuestra existencia de trajes de baño.

Tenemos el mejor surtido compuesto de los últimos modelos llegados de los E. U.

Texidor Commercial Company.

Aguiar 73

Ricla 27

Teléfono A-8309.

Teléfono A-0467.

HABANA.

CARTA DE MUJER

Amado Angel: Hoy me he levantado triste, muy triste. Ancho, solo una cosa horrible, y al despertar, allí muy cerca de la madrugada, se despertó mi vista. Figurarte, amado mío, que en sueños te vi hablando muy emocionado con otra mujer. Y lo que es más espantoso aún, que en decir era de amor. Los labios muy quietos, cerca de su oído y la susurraba algo así como que la amabas locamente, que la querías muchísimo y... sí, que le decías que a mí nada, absolutamente nada me amabas, que yo era muy insulsa, muy loca, muy inexpresiva, muy... ¡cuántas cosas más le decías de mí, bien mío!

Bueno, yo quedé helado, la sangre corría por mis venas, fría, muy fría; el corazón me saltaba del pecho, me corría dala resguardado a las ideas más terribles... Y, mira, cuando vi que ella te daba su mano que... ¡mi con ser chiquita, muy blanca, muy linda, no puedo llegar a lo que son las mías porque como tu siempre me dices son ¡un dulce poema! y cuando tú la llevabas a tus labios... ¡oh, Angel amado, no sé lo que pasó por mí entonces!... me dieron ganas de... perdoname, ¿sabes?—pero si me dieras ganas de estrangularte... ¡de estrangularte a ti, vida de mi vida!... sí, y... mira, lo hubiera hecho; ¡tu sabes lo que es queerte como yo a ti te quiero y voy acariaciando a otra mujer? Una vez, estando yo, cuando era muy jovencita, en una reunión en casa de mi tío Alberto, recuerdo que un hombre de bastante edad, como de unos 40 o más años, dijo muy serio que todas las mujeres eramos muy celosas... pero no, nosotras no somos celosas, dijo, al menos yo no lo soy ni en tanto así. Y tengo una amiga, Clotilde, que tampoco lo es. ¡Es acaso ser celosa enloquecer al ver al ser amado en brazos de otra mujer? No, mil veces no. Lo que nos pasa es que... ¡como amamos tanto!... nos mortifica de lo lindo que nos engañen.

Oye, no te vayas a creer que te digo todo eso último para ocultarte que sea celosa, y por temor a que me hagas sentir algún día... Te quiero tanto, es tan puro el amor que te tengo, que me dolería cualquier acción tuya que me hicieras como jamás cosa alguna en la vida pudiera afectarme. Y además yo sé, tengo la viva convicción de que tu me quieres mucho, que solo en mi persona, que para mí viveas y vivirás hasta siempre, que nunca podras querer a nadie; solo a mí, a tu Berta alorada, a "la mullequita graciosa de negro cabello, de ojos lindos y hermosos, y de manos que son ¡un dulce poema!"... como tantísimo me gusta oírte decirlo.

Pero esperate; no te he contado todo el sueño que tuve. Después que te besaste la mano aquella que con ser muy chiquita y muy blanca, no puede llegar a lo que son las mías, ella te colocó en el oval de tu smoking una azucena muy blanca, muy bonita, y tu... Angel mío, ¿tu no serás nunca capaz de hacer nada de eso, verdad?... bueno, pues bien, tu... ¿que pasado o me hace decirte?... Recuerdas lo que me pedistes aquel atardecer en el jardín de la Quinta "María", cuando el Sol se ocultaba tras las montañas de grises rielos, como tu las llamas? ¡Verdad que te acuerdas? Pues eso, eso mismo me lo... que tu le diste a ella en los labios aquellos que a mí se me antojaban un intereso de los puro rojo que eran... ¡claro, el "rojo" cuesta barato y está de moda!

Oye, con mucha atención; te voy a hacer una preguntita... ¿Si te dijeran un día o te lo pudieran probar, que mis labios han besado o han sido besados por amor a... ¿Inmensa a uno igual que tu me vesías queriendo, serías capaz de casarte conmigo?... Me parece estarte viendo en actitud violenta, con la mirada de un loco, poseído de esa postración moral que todo embota... Pues así, así mismo me quede yo cuando vi aquello, ¡mira si es de terrible!... Eso no es celos, ¿verdad? Claro que no, que no, no lo es.

Dime, ¿por que anoche, al despedirte, lo hiciste así, con cierto dejo de tristeza? No sé, pero me duele tanto que te vayas triste... Me quedó muchísimo rato pensando, hasta que me dormí. Te persistes bravo porque me hiciera aquel retrato iluminado sin tu permiso? No, yo creo que no sería por eso; porque ya te expliqué que mamá fue la que quiso. ¿Sería por... por aquello?... Yo no sé. No adivino cual fue la causa para que te despidieras con aquel dejo de tristeza...

Te voy a contar una cosa. Es una bobberia, una fatidica, pero me gusta contarte todo, hasta lo más mínimo, hasta de lo que tu querías ver. ¡Verdad que te gusta que yo sea así: delicada, muy sutil?... Sí, así te gusto mucho más... Ayer, antes de acostarme—que como ya te dije estaba muy triste porque tu te despediste bravo conmigo—fui, como siempre lo hago antes de dormir, a mi tocador, con tan mala suerte que al tomar el bote de crema se me despidió, no sé como, de la mano y fue a caer sobre aquella cristallina tan graciosa que me regalaste para que yo la cuidara, y que luego, cuando fuere ya la linda marmosa, la poséramos sobre nuestra mata de hierba, en el jardín. Tu no sabes lo que floré. Sentía una angustia tan honda, bien mío! ¡Pobrec quismito! Perdoname. ¿Las buenas? Tráeme otra; yo la cuidaré muchísimo.

Esta mañana, al levantarme, y al recordar ese crimen, y muy influenciada por el malestar de aquel sueño tan pesadísimo, he vuelto a florar... Cuando mamá vino a mi cuarto porque yo tardaba en salir, y notó mis lágrimas, me hizo la mar de preguntas. Bueno, hasta me llegó a repetir eso que yo no quiero oír de sus labios porque me atormenta, y que yo no quiero ni poder creer nunca, nunca, de ti; ¿sabes lo que es? Ella dice—perdónala, por de lo tantísimo que me quiere—que tu no me harás feliz... ¡No hacerme tu feliz! ¿Qué locura! Queríndome tu mucho seré más que feliz, bien mío, y eso yo no lo he dudado, no lo dudo, ni podrá jamás dudarlo. ¡Cuántas pruebas de tu amor sincero me has dado, para que yo pueda dudar! ¡Cuánto te has sacrificado por mí que nada valgo! Vámonos, que tu sabes que las madres siempre son madres. ¡Nos quieren tanto, y tanto nos compadecen!...

Adiós.

Tu Berta.

Esta carta la encontré yo en un viejo cofre. Tenía el amarillo color de los años, ese apergamizado tinte que el tiempo da a las cosas. Dentro de ella hallé muchos petalos, que, como la carta, tenían también el amarillo color de los años, ese apergamizado tinte que el tiempo da a las cosas.

Antonio L. Palmés Sosa

Sagua la Grande, Abril 1927.

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAÏARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quím. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día

Dos ó tres Drageas al día en las comidas

8 Place de la Madeleine

PARIS

LE TRIBUS ROBUR TRIPLEX



ANIES

Y DESPUES

CLINICA
DE
ENFERMEDADES CONSUNTIVAS, Y DE PREFERENCIA
LAS PRETUBERCULOSAS.

Loma de San Miguel

Pocito Núm. 13

Teléfono I-1494. Jesús del Monte

DIRECTOR:

Dr. Tomás D. Coronado

Amistad Núm. 100. Teléfono A-3874.

HABANA.



Teléfono automático I-1858. Teléfono local I-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos, y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis.

ARMARDO Y BERMARDO

OFICINA Y JARDIN

GENERAL LEE Y SAN JULIO

MARIARAO



BOHEMIA

SUERO ANTI-CONSUNTIVO DE ZEQUEIRA.

Unica ayuda eficaz para la cura de la tuberculosis.

SU MEDICO LO CONOCE.

De venta en todas las boticas.

Laboratorio Zequeira.

Avenida de la Independencia Núm. 45.

Teléfono A-5712.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$6.000.000
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguiar 81 y 83

Sucursal en la misa Habana: Galano 130 - Monte 202 - Oficina 42
Belascoain 20 - Egido 2 - Prado 124

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Batavia	Magaj
Sancti Spiritus	Guantanamo	Yaguajay	Yaguajay
Sancti Spiritus	Camaguey	Yaguajay	Yaguajay
Sancti Spiritus	Camaguey	Yaguajay	Yaguajay
Sancti Spiritus	Camaguey	Yaguajay	Yaguajay
Sancti Spiritus	Camaguey	Yaguajay	Yaguajay
Sancti Spiritus	Camaguey	Yaguajay	Yaguajay
Sancti Spiritus	Camaguey	Yaguajay	Yaguajay
Sancti Spiritus	Camaguey	Yaguajay	Yaguajay
Sancti Spiritus	Camaguey	Yaguajay	Yaguajay

Se hacen toda clase de operaciones en Ctas. Se expiden cartas de Crédito. Cuentas de Corriente. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.



Dentición
JARABE DELABARRE
 JARABE SIN NARCÓTICO
 FACILITA la SALIDA de los DIENTES
 y previene todos los accidentes de la primera Dentición
 Establecimientos FUMOUEZ, 78, Faub^o St Denis, PARIS, y en las Principales Farmacias del Globo.

Tome agua caliente
 si desea tener
 buen color

No podemos menos que parecer bien y sentirnos mejor después de un baño interior.

Lucir uno bien y sentirse mejor es gozar de un baño interno todas las mañanas para eliminar del sistema los desechos del día anterior, las fermentaciones ácidas y las toxinas venenosas antes de que sean absorbidas por la sangre. De la misma manera que el carbón cuando arde deja tras sí cierta cantidad de material incombustible en forma de ceniza, así el alimento y la bebida tomados cada día dejan en el canal digestivo cierta cantidad de material no digerido que, si no se elimina, forma toxina y venenos que son entonces absorbidos por la sangre a través de los mismos vasos que sólo están destinados a extraer nutrimento para sostener el cuerpo.

Si usted quiere ver el vivo color de la flor lozana en sus mejillas, ver su cutis más y más hermoso, se le recomienda tomar todas las mañanas al levantarse un vaso de agua caliente con una cucharadita de fosfato limestone, que es un medio inofensivo de eliminar del estómago, el hígado, los riñones y los intestinos las materias de desecho y las toxinas, y de este modo limpiar, suavizar y purificar el canal digestivo antes de introducir más alimento en el estómago.

Los hombres y mujeres que tienen piel cetrina, manchas hepáticas, barros o semblante pálido, así como los que despiertan con lengua saburrosa, mal sabor, aliento fétido, y otros que padecen de dolores de cabeza, bilis, acedia o de estreñimiento deberían empezar a tomar esta agua caliente fosfatada y se les garantiza muy notable resultado en una o dos semanas.

Un cuarto de libra de fosfato limestone cuesta muy poco en la botica, pero es suficiente para demeritar que justamente como el jabón y el agua caliente limpian, purifican y refrescan la piel por afuera, así el agua caliente y el fosfato limestone obran sobre los órganos internos. Debemos considerar siempre que el aseo interno es mucho más importante que la limpieza externa, porque los poros de la piel no absorben impurezas para la sangre, mientras que los poros del intestino, sí.

Purifica

Es altamente antiséptica. Se emplea como agente curativo para todas las molestias exteriores de la piel. Oculta las imperfecciones permanentes y reduce el color no natural. Es ideal para corregir los cutis grasosos.



Crema Oriental de Gouraud

GRATIS—Envíenos por una muestra del tamaño de prueba y se encontrará el camino para la mayor hermosura. Envíenos incluir un para pagar los gastos de envoltura y franquicia.

FRED. T. HOPKINS & SONS, New York

Los Misterios de la Selva Negra

(De la Pág. 15).

Los soldados apuntaron con sus fusiles, sonó una descarga, y los perros cesaron de aullar, pues cayeron todos muertos.

—¡Oh! exclamó el teniente—; Qué infamia! ¡Fusilar perros!

—¡Pero están locos?—exclamó Carabi—; Qué sacan con eso?

—Mira, el Kaiser y su acompañamiento rien a carcajadas.

¡Era verdad!

¡El Kaiser reía como un loco!

—¿Por qué ríe? ¿Por qué?

Roberto de Artix reflexionaba profundamente.

—No,—dijo como hablando consigo mismo—el no debe reír de esto solamente; él debe reír de otra cosa, de otra cosa que nosotros no podemos comprender porque no conocemos el secreto de esta matanza de perros.



Artix oprimió el botón y la trampa se abrió enseguida.

Los soldados desaparecieron como habían venido, hundiéndose en la tierra, donde desapareció también el montón de cadáveres de los perros.

—La incomprensible matanza debe haber terminado,—murmuró Napoleón Carabi.—Mirad, mi teniente, el Kaiser y su acompañamiento abandonan el campo de maniobras y se dirigen de nuevo hacia el Laboratorio.

Los personajes tomaban, en efecto, ese camino. El emperador y el Sabio Misterioso seguían clarificando con animación, y penetraron en el Laboratorio.

El parque se había quedado de nuevo en tinieblas.

—Esta es la ocasión, o nunca, de intentar bajar a los subterráneos—dijo Carabi.

—Si, no perdamos tiempo—aprobó Artix.—Hemos resuelto arriesgarlo todo esta noche por descubrir el Gran Secreto.

¡Adelante!

Y los dos aviadores se dirigieron cautelosamente hacia la puerta del Laboratorio.



Y aquellos dos valientes corazones comenzaron a bajar la escalera.

CAPITULO XII.

El armario de los esqueletos.

Al llegar delante de la puerta, Artix y Carabi se detuvieron. El Laboratorio estaba a oscuras, y no se oía ruido alguno.

—Es como yo pensaba—dijo el teniente—se han ido todos a los subterráneos. Entremos.

Empujaron la puerta. Roberto de Artix proyectó rápidamente la luz de su lámpara eléctrica a su alrededor.

La sala estaba desierta.

—No es aquí donde encontraremos la clave del enigma—dijo Artix—Este falso Laboratorio solo sirve para ocultar la entrada de los subterráneos.

El teniente encendió su lámpara de nuevo. La trampa por la cual habían visto aparecer, la noche anterior, al Sabio Misterioso, se marcaba claramente en el piso. Artix recordó que el "herr professor" había tocado un botón colocado en el muro para hacer jugar la trampa por donde había bajado con Otto, y a la claridad de la lámpara lo encontró, pues estaba bien visible.

—En las novelas—murmuró Carabi—los botones secretos están siempre muy disimulados en las molduras. Este estaba demasiado a la vista... ¡Qué lástima!

Artix oprimió el botón y la trampa se abrió enseguida, mostrando una escalera de mampostería que bajaba hacia las profundidades del suelo.

Antes de arriesgarse por esta escalera, los dos aviadores prestaron oído atento. Pero ningún ruido subía hasta ellos.

—¡Verdadero silencio de sepulcro!—no pudo menos de decir Carabi, a quien esta frase de novela de folletín era familiar.

—¡Bajemos.

Y aquellos dos valientes corazones comenzaron a descender la escalera de mampostería, que conducía al misterio.

El novelesco Carabi estaba en su elemento. Aquello sí que era como en las novelas de folletín.

—¡Alto!—exclamó Artix.—¡No hay más peldaños!

—Es que habrá concluido la escalera—dijo ingenuamente Carabi.

—Sin embargo, esto no deben ser los subterráneos. Apenas si hemos bajado cincuenta escalones....

(Continuará en el próximo número).

FUMA CUANTO QUIERAS!



FUMA CUANTO QUIERAS, amigo mío, pero a condición de que antes de acercarte a mí te has de enjuagar con DENTOL la boca.

El Dentol (lo mismo el agua que la pasta o el polvo) es un dentífrico soberanamente antiséptico y a la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el Dentol, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye esta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando a la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tartaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios, se prolonga en la boca, durante 24 horas como minimum.

Una bolita de algodón, impregnada de Dentol, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El Dentol se vende en las principales farmacias y perfumerías.

Depósito general: casa FREIRE, 19, rue Jacob, Paris.

"Cascarets" para los Intestinos; y el Dolor de Cabeza, es lo mejor.

Para biliosidad, indigestión, mal aliento, resfriados y estreñimiento.

Aligere el hígado y el vientre esta noche; anímese de una vez.

Tiene sucia la lengua. Mírese por dentro, que eso es malo. ¿Qué ha comido? ¿Qué ha bebido? ¿Qué ejercicio hizo arrellanado en su sillón? No lo tome en guasa, porque cada vez que abre la boca, sus intestinos son los que hablan. Esto no lo hace simpático ni le trae ganancia. Además, el que anda mal del vientre, anda mal de todo, y la suciedad de la lengua y el mal olor del aliento revelan mala digestión.

¿Qué hace que no compra Cascarets en cualquier botica y le da al hígado y a esos diez metros de intestinos la mejor limpieza que hayan recibido en su vida? Tómese un Cascaret o dos esta noche, y mañana, cuando despierte, ni memoria le queda de jaqueca, pesadez, biliosidad, mal aliento, acidez, resfriado ni estreñimiento; y si una cabeza despejada, lengua limpia, hígado e intestinos activos, musculatura elástica y compleción rosada.

Los Cascarets actúan mientras usted duerme, sin causar dolor ni inconveniencia. Son tan suaves que no parece haberse tomado un cártico de tanto efecto; ni causan la menor molestia al día siguiente, al revés de las sales, píldoras o caramelos. Cascarets son el mejor de los laxativos para los niños.

STERN BROTHERS

West 42nd and 43rd Streets, New York

Solicite hoy mismo una copia gratis de nuestro Libro de Estilos

"El Campo de la Moda"

Contiene todo lo nuevo en artículos de vestir para Señoras, Señoritas, niños y niñas.

Vestidos Enteros para Señoras.

Trajes de Calle para Señoras.

Trajes de Tarde para Señoras.

Abrigos y Chales para Señoras.

Faldas Separadas para Señoras.

Vestidos Enteros y Trajes para Srtas.

Abrigos y Chales para Srtas.

Trajes de Escuela para Niñas

Trajes de Gala para Niñas.

Abrigos de Escuela para Niñas.

Batas de Casa para Señoras.

Sweaters para Sras. y Srtas.

Trajes de Baño para Sras. y Srtas.

Accesorios y Ropa para bebés.

Ropa para Caballeros y Niños.

Parasoles y Paraguas.

Guantes, Calzado y Medias.

Y numerosos otros artículos, algunos ilustrados en colores y a los precios más bajos y de la mejor calidad. Encontrará un placer y economía ordenando por nuestro Libro de Estilos.

No deje de escribir hoy mismo por un ejemplar gratis de esta interesante Guía de la Moda.

COMPañIA CUBANA DE FIANZAS

Pólizas de Seguro Obrero.

Cuba Núms. 76-78. —Teléfonos: Compañía Cubana de Fianzas, A-238. Seguro Obrero, A-058. ACTIVO: \$400.000.00.

Guillermo de Zaldo, Presidente. Cosme Blanco Herrera, Vice-Presidente.

Secretario-Letrao-Consultor: Claudio G. de Mendoza.

Directores: Narciso Gelata y Durall, Luis Suárez Galbán, Claudio G. de Mendoza, Dionisio Velasco y Castillo, Carlos de Zaldo, Carlos I. Parraga, Sebastián Gelabert, Herm. Upanzo, Francisco Pía y Picabá y E. de Arcazeta.

Director General: Ramón Gutiérrez.

Sub-Director Jefe del Dpto. del Seguro Obrero: Leland Rogers.

Cajero: Victor J. Martínez.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1903 y domiciliada en la calle de Cuba Núms. 76-78, continúa prestando toda clase de fianzas. Asimismo ha organizado un departamento para SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO. También tiene constituido otro departamento para la administración de propiedades y garantías de títulos de dominio. RAMON GUTIERREZ, Director GENERAL.

Cognac Moullon

EXQUISITO

GLICERO-FOSFATOS COMPUESTOS DE HUXLEY PREMIADOS CON MEDALLAS DE ORO

NER-VITA
 DEL DR. HUXLEY
 PODEROSO RECONSTITUYENTE

PARA PERSONAS DÉBILES ANÉMICAS Y NERVIOSAS

ROBUSTEZ—VIGOR—FORTIFICACION

Fábrica de Mamparas y Vidrieras en general de Felipe Rodríguez.
 Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.
 LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabados en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 x 100; losas de azotea, vidrios nevos de todos colores, muselinas y cuajados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai Alai. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.

Teléfono: A-3970.—Galiano Núm. 113.

LA MAYOR DEL MUNDO

DROGUERIA SARRA

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA FABRICANTE

HABANA

¿Qué Sensación

deja de

Frescura y Limpieza ese
Dentífrico Magistral

Sozodont

Líquido

El Viejo Rey de los Dentífricos

ES la frescura de la menta
piperita, sasafrás, clavos
de especie y mentol.

Es la pura sensación de los
esterilizantes antisépticos.

SOZODONT Líquido lleva
64 años limpiando, blanqueando,
pulimentando dentaduras
y soplando brisas artísticas
en bocas tropicales.

Adopte SOZODONT hoy
mismo y goce con la sensación
de frescura que deja.
Verá entonces cómo ningún
dentífrico ha superado a
SOZODONT ni quitándole la
reputación de Rey de los
Dentífricos.

HALL & RUCKEL
215 Washington St. Nueva York



También hay SOZODONT Pasta y
Polvo al Ud. le prefiere.

PAÑO "ZERO"

Ahorra la tercera parte del hielo que
se consume diario. La economía usando
el paño "Zero", químicamente pre-
parado consiste en que el hielo no se
derrite con tanta rapidez.

Por dos centavos en sellos de correo
se envía un folleto sobre este paño
al que lo solicite. Precio 25 centavos.
De venta en la casa de Wilson, Obispo
52; B. Alvarez, Neptuno 90 y otros
establecimientos.

ALBERTO PERALTA

Agente general exclusivo.

SOL 72.

Apartado: 2349. Teléfono: A-9136.

Habana, Cuba.

"BOHEMIA" la Revista
más interesante y de más
circulación en la República
de Cuba.

Crónica Social de Provincias

De Casa Blanca.—Abril 24 de 1917.—Distinguida boda.—El lunes 16 del mes en curso unieron para sí en sus destinos en la capilla del colegio "La Miagrosa", de este barrio, la distinguida y simpática señorita Josefina Molero Aguado y el correcto y amable joven, mi estimado amigo Andrés Sabio Aiszuain. La capilla del colegio, adornada artísticamente por las Rvdas. madres "Escolapias", lucía preciosa, siendo la primera vez que en ella se celebra una boda.

Bendijo la unión el Rvdo. P. Jesús Flores, Capellán de dicho colegio. Josefina estaba lindísima con el albo traje de desposada, y en sus delicadas manos portaba un precioso bouquet estilo "Josefina" del jardín "El Clavel", regalado por el joven Guillermo Lirio, amigo íntimo de casa de los novios.

Apadrinaron a tan simpática pareja, la respetable dama señora Doña María Diez Ulzurrun Vda. de Ruiz de Gámiz, y su querido hijo el estimado joven Juan Pablo Ruiz de Gámiz.

Testimoniaron dicho acto: Por ella, el Dr. Enrique Ortiz, Canónico de la Catedral, y el Dr. Felipe M. Bertrán, y por él: Dr. Amado de los Cuetos, y señor Joaquín Ortega.

Los concurrentes, terminada la ceremonia, pasaron a la morada de los padres de la novia, en donde fuimos obsequiados con un espléndido buffet.

Los nombres de la selecta y distinguida concurrencia que asistió a dicho acto, no los publico por tener que hacer la reseña de otras dos bodas. Que la felicidad nunca se separe de Josefina y Andrés son mis deseos.

Nota amorosa: Una graciosa señorita vecina de la calzada del Cerro, ha sido pedida en matrimonio por un estimado joven de esa capital, que reside en la calle de Puerta Cerrada.

Sus nombres no los publico hasta que me lo autorice tan simpática pareja.

Otra boda.—En la Parroquia Nuestra Sra. del Carmen se celebró el sábado 14, oficiando el Ldo. P. Ruiz Santos, la boda de la simpática señorita Dolores Míguez, con el caballeroso joven Martín García Dian.

Fueron padrinos, el comerciante de este barrio señor Antonio González y su respetable esposa señora Amparo Rivera de González.

Testigos por ella, el señor Pedro Báez, y por él, el que suscribe.

Presenciaron la boda amigos y familiares.

Hago votos fervientes por su felicidad.

De Cupido.—Ha sido pedida en matrimonio la seductora señorita Eulalia Cuat, por el caballeroso joven Rafael Rodríguez, alto empleado de la Comp. Havana Coal.

Felicidades.



Etelvina y Alicia Soto y Sánchez. Graciosas y simpáticas niñas de Catalina de Gúines, hijas de los apreciables esposos Sra. María Sánchez de Soto y señor Fernando Soto, conocido comerciante del citado pueblo.

Boda íntima.—En la residencia de los tíos de la novia, Puerta Cerrada 49, en la capital, tuvo efecto la boda de la simpática señorita Concepción de los Cuetos Lladó, prima del que estas líneas escribe, con el correcto joven mi querido amigo Estanislao Muñoz y Herrera.

Ante un artístico altar levantado ex profeso en un ángulo de la casa, y bendecido por el párroco de la Iglesia de Jesús María, unieron sus almas enamoradas para siempre Conchita y Estanislao.

Estaba la novia elegante con el albo traje de desposada y en su mano aprisionaba un precioso bouquet regalado por su hermano.

Padrinos del acto: La respetable dama señora Concepción Lladó Vda. de los Cuetos, madre de la novia y el joven Armando Cuetos, hermano de la novia.

Testigos por ella, los señores Manuel Mesa y José González, y por él: José M. de los Cuetos y Cristóbal Artiga.

La nupcial ceremonia se efectuó en la intimidad, debido al reciente luto de un tío de la novia, asistiendo a dicho acto los familiares, y amigos íntimos de la casa.

Les deseo a mis primos Conchita y Estanislao, una eterna luna de miel.

Corresponsal.

La Conservación de la Salud

depende, principalmente, en que los intestinos funcionen regularmente y se



mantengan libres de sustancias nocivas. El AGUA PLUTO es el laxante natural y seguro. Los médicos la recomiendan por sus cualidades excelentes.

De venta en todas partes

"Tiz" es un placer para los Pies Cansados y Adoloridos

Use "Tiz" para los callos, y para la quemazón, inflamación y callosidades en los pies.



"¡Seguro! Yo siempre uso "TIZ" para cualquier dolencia en los pies".

Adiós, pies adoloridos, quemados, hinchados y cansados.

Adiós, callosidades en los pies, juanetes, piel en carne viva y callos. No más zapatos apretados ni más cojera, dolor o cara agonizante. "Tiz" es una preparación mágica, cura al instante. "Tiz" quita todo ese sudor venenoso que inflama los pies. Use "Tiz" y olvidese de sus males en los pies. ¡Oh! ¿qué bien me siento los pies ahora.

Compre una caja de "Tiz" ahora mismo, en cualquier farmacia o almacén. No sufra por más tiempo. No tenga pies hinchados, adoloridos o cansados. Garantizamos el bienestar de los pies por un año o si no devolveremos el dinero.



LA ESTRELLA DE ITALIA.—Compostela 46

—Y—

"EL GALLO" Obrapia y Habana.

TALLERES DE JOYERIA EN GENERAL

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE PLATINO

ESTILOS MODERNOS

SANDALIO CIENFUEGOS Y Ca.

PIDA DIBUJOS DE LO QUE DESEE

Y LE REMITIREMOS ORIGINALES DE ESTA CASA



Con verdadera razón las esencias Vivadou han sido llamadas "simfonía de las Flores", porque la simfonía de su itagencia nasal nunca emite una nota desagradable. Bohème es el más grato de los perfumes, que embelesa y denota el más exquisito gusto en quien lo usa:

ESENCIA, POLVOS, LOCION, TALCO.

De venta en "El Encanto", Casa de Wilson, Obispo 22; Sarrá, Johnson, Taquechel, "La Filosofía", Barrera y Cia, "Las Filipinas" B. Alvarez, Neptuno 90 y otros establecimientos de primera clase. Recorte este anuncio y envíelo con 10 cts. en sellos, por una muestra de la exquisita esencia Mavis o Bohème, al Representante exclusivo en Cuba:

ALBERTO PERALTA

Sol Núm. 72. Apartado 2349. Teléfono A-9136.

Crónica Social de Provincias

De Guanabacoa.—Con gran solemnidad se llevó a cabo el Domingo 29 de la pasada semana, por las damas que componen la Asociación de la Caridad y en el domicilio de su Presidente, la Sra. María Steegers Vda. de Lastra, la repartición a los pobres de \$100.00 en efectivo y \$50.00 en comestibles, acto este que se efectuó en el mayor orden.

Obras de género tan caritativo son dignas de mencionarse.

En los recientes exámenes de música celebrados por el Conservatorio Falcón, ha obtenido las más altas calificaciones la gentil Srta. Ana Luisa de la Cova.

Igualmente la linda niña Carmelina Tabares, hija de los esposos Coronel Daniel Tabares y Carmita Boyez.

Las felicitó.

La Sra. Isabel Pérez de Aló ha trasladado su residencia para la calle de Máximo Gómez núm. 75. Allí ha instalado nuevamente la Academia de corte y costura que ella dirige.

Hoy domingo 6 celebra el Casino Español de esta Villa velada y baile. Promete quedar muy lucida.

Precedente de Camaguey, donde se encontraba en operaciones a las órdenes del Coronel Píoís, ha llegado herido, por fortuna no de gravedad, el correcto oficial de nuestro ejército Sr. Arturo Varona, hijo del querido General Antonio Varona.

Por su curación total hago fervientes votos.

Para el entrante mes de Junio está señalada la boda del conocido joven Gerardo Díaz, antiguo empleado de la Habana Central, con la simpática Srta. Margot Sardiñas, competente profesora de Instrucción Pública en el pueblo de Regla.

Tan pronto se me notifique la fecha exacta la dare a conocer.

El Liceo Artístico y Literario de esta Villa, del que es Presidente el Sr. Gerardo Castellanos, celebrará el Sábado 12 del corriente un gran baile de disfraces.

Reina gran animación en nuestra sociedad para asistir a esa fiesta.

"Odette" será la obra que se pondrá en escena por la Sección de Declamación del Liceo, en el beneficio de la Srta. Carmita Molini.

Beneficio este que se celebrará probablemente el mes actual en nuestro Coliseo. Las familias de esta villa se apresuran a separar sus localidades. Un éxito completo para la beneficiada.

Del Teatro: Tan pronto se estrene en la Capital la película "La Hija del Policía" pasará por el lienzo del Teatro Ilustre.

Oportunidad que nos presenta el empresario Masip, para no dejar de ver tan interesante cinta.

Antonio Cuervo.

De Villaclara.—En la semana pasada dejó de existir en esta ciudad, a una edad avanzada, la afabilísima señorita Adela Fernández, tía de los muy apreciables amigos Juan Manuel y Gerardo Sarmiento.

Los funerales de la señorita Fernández fueron verdaderamente suntuosos y estuvieron muy concurridos, prueba inequívoca de las bondades que adornaban a la extinta, despidiendo el duelo, con frases sentidas, nuestro respetable amigo señor Carlos García Mendoza, Juez de Instrucción.

Descanse en paz la señorita Fernández y reciban sus bendiciones nuestro más sentido pésame.

Se ha revertido una pequeña merced, dentro de la gravedad en que se encuentra la distinguida señora Angelina Pola viuda de Rodríguez, cuya dolencia herencia toda esta sociedad.

Formulo gustoso mis más sinceros votos por el total restablecimiento de la señora Rodríguez.

Joaquín González.



AGUA MINERAL

LA COTORRA

EL CONTROL DE LA SALUD



CLAUDIO CONDE, AGENTE DE LAS FAMOSAS CERVEZAS CLARA, DOG'S HEAD BASS, NEGRA, DOG'S HEAD GUINNESS

LOS TINTES DE NINON



TINEN BIEN SIN PELIGRO

No. 1. Negro obscuro | No. 3. Castaño claro
No. 2. Pardo | No. 4. Castaño claro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completamente nuevo, ya que en los secretos de belleza proporcionados por Mademoiselle Ninon de la Roche, la célebre cosmóloga francesa. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan perfectos que nadie, ni aun en años más íntimas, puede sospechar del artificial.

Todo el mundo emplea los TINTES DE NINON, cualquiera que sea su temperamento y estado de salud. Es el único producto cuyo estudio, preparación y supervisión, se han realizado en un verdadero laboratorio científico, por eso es totalmente eficaz y completamente inofensivo.

DEPOSITO EN LA HABANA
DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"
HABANA Y LAMPARILLA
TELÉFONO A 2886

LA CHEVALINE

DEL PADRE JUAN
RECONSTITUYENTE EXQUISITO

Ocas, sales, hucosa, maceo-
los, nervios y sustancia gris
(cerebra.)

SALVA LA VIDA
DE LOS ENFERMOS
DEBILITADOS
POR LA ANEMIA Y
LA FALTA DE SANGRE

EN FARMACIAS



Estómagos Acidos Son Muy Peligrosos

El roventa por ciento de los males del estómago son causados por la acidez.

Palabras de un Médico sobre Causa y cura.

Un ilustrado médico cuyo éxito en la investigación de la causa y cura de las enfermedades del estómago e intestinos le hace gozar de fama universal, manifestó en el curso de una conferencia reciente que casi todos los desarreglos intestinales, así como también las enfermedades de los órganos vitales, son causados directamente por indisposición del estómago; y ésta, a su vez, en el noventa por ciento de los casos, se debe a excesiva acidez, a la que comúnmente se da el nombre de "estómago agrio" y que no solamente irrita e inflama las paredes del estómago, sino que también produce gastritis y úlceras estomacales. Vale la pena fijarse en que el citado médico condena el uso de medicinas de patente para curar desarreglos del estómago, manifestando al mismo tiempo que tanto él como muchos de sus colegas han obtenido resultados notables con el uso de un poco de magnesia bisurada, la cual al neutralizar los ácidos que los alimentos contienen hace desaparecer el origen del mal. Por vía de ejemplo dice el médico a que nos referimos que es tan inútil tratar de curar el estómago en sí como lo sería el que una persona que pisase y se enterrase un clavo se pudiese curar la herida sin antes sacar el clavo. Sáquese éste y la herida se curará ella misma; neutralizese el ácido y desaparecerá la indisposición de estómago. Medicinas y tratamientos médicos no producen beneficio alguno y sólo sirven para irritar el estómago, pues que el contenido de éste permanecerá siempre ácido. Hágase desaparecer la acidez y no se necesitará de ninguna medicina; la indisposición de estómago desaparecerá de por sí. Toda persona que sufra de gases y acidez o agrura en el estómago deberá obtener en la botica un frasco de magnesia bisurada y tomar una cucharadita disuelta en la cuarta parte de un vaso de agua, ya sea fría o tibia, después de cada comida, repitiendo a los quince minutos en caso de necesidad. Esta es la dosis que el doctor de que hablamos ha encontrado ser más eficaz.

Salvitae
Estreñimiento
Salvitae
Indigestion
Salvitae
Dolor de Cabeza

La primera cana por Guillermo de Sanz.

(De la Pág. 6).

Manuel.—(Furiado). ¡Luisa!...
Luisa.—No te incomodes... ¿Qué importa que estos señores sepan que es hija tuya, si ahora, al volver la espalda, puede que tu lo olvides para siempre?
Manuel.—¡Luisa! (Frenético).
Luisa.—Estrechémonos las manos, Manuel...
Manuel.—Aparta...
Luisa.—(Suplicante). Será nuestro último adiós...
Manuel.—(Frenético). Eres una aventurera... Vamos, señores... Pronto...
Luisa.—(Tratando de detenerlo). Manuel...
Manuel.—(Arrojándola al suelo). Aparta... Razón tenías, Manolito... La comedia de amor esta, ha tenido un final dramático... En marcha (Vase).
Cristina.—(Sacudiendo a Luisa que tendida sobre el pavimento está sollozando).—Madre!... ¿Estás llorando?...
Luisa.—Sí, hija mía... Llora...
Cristina.—Consuélate... Volverá.
Luisa.—No... Ahora te digo como a Antonia, hija mía. El corazón, que nunca engaña, me dice que no volverá. La expiación empieza, para la pecadora, con la primera cana. Resignémonos.

Telón.

(o)

LAS NUBES

Las nubes nos dan una sensación de inestabilidad y de eternidad. Las nubes son, como el mar, siempre varias y siempre las mismas. Sentimos, mirándolas, como nuestro ser y todas las cosas corren hacia la nada, en tanto que ellas, tan fugitivas, permanecen eternas. A estas nubes que ahora miramos, las miraron hace doscientos, quinientos, mil años, otros hombres con las mismas pasiones y las mismas ansias que nosotros. Cuando queremos tener aprisionado el tiempo en un momento de ventura —vemos que han pasado ya semanas, meses, años. Las nubes, sin embargo, que son siempre distintas en todo momento, todos los días, van caminando por el cielo. Hay nubes redondas, hinchadas, de un blanco brillante, que destacan en las mañanas de primavera sobre los cielos translúcidos. Las hay como cendales tenues, que se perfilan en un fondo lechoso. Las hay grises sobre una lejanía gris. Las hay de carmin y de oro en los ocasos inababiles, profundamente melancólicos, de las llanuras. Las hay como velloncitos iguales e innumerables que dejan ver por entre algún claro un pedazo de cielo azul. Unas marchan lentas, pausadas; otras pasan rápidamente. Algunas, de color de ceniza, cuando cubren todo el firmamento, dejan caer sobre la tierra una luz opaca, tamizada, gris, que presta su encanto a los paisajes otoñales.

Las nubes son la imagen del Tiempo. ¿Habrá sensación más trágica que aquella de quien sienta el Tiempo, la de quien vea ya en el presente el pasado y en el pasado lo porvenir?

José MARTINEZ RUIZ.



Una escena de la Película "Maciste Soldado Alpino".
Interesante creación Cinematográfica del Repertorio "Santos y Artigas".

SE ENNEGRECIO LA CABELLERA CANOSA

Una Señora de Kansas City que se pone el Pelo Negro y lo Estimula a Crecer por un Simple procedimiento Casero.

Cómo Dice que lo Hizo.

Una distinguida señora de Kansas City (Missouri), refiere cómo se quitó las canas por un simple procedimiento casero y dice: "Toda persona, señora o caballero, se puede ennegrecer el pelo blanco o decolorido, estimularlo a crecer y ponerlo sedoso y lustroso, preparando en casa esta receta: Echese 30 gramos de rori de malagueta (Bay Rum) en ¼ litro de agua, añádase una cajita de Compuesto de Barbo y 7½ gramos de glicerina, todos estos ingredientes comprados en cualquier botica y muy baratos; aplíquese el tratamiento al pelo dos veces cada semana hasta conseguir el color apetecido. Hace todo esto; alivia la picazón, excelente para la caspa, no es pegajoso, pero tampoco se destiñe y le quita 20 años de encima a la persona."

TALLER DE FOTOGRAFADOS

DE
"BOHEMIA"

TROCADERO 89, 91 Y 93.
TELÉFONO A-5658.
HABANA.

En este bien montado taller de Fotografados se hacen toda clase de trabajos concier-
nientes al ramo como:

Grabados de línea.
Grabados de medio tono.
Grabados a tres colores.
Foto-litografías.
Auto-tipia, etc., etc.

Sírvase hacer una visita a nuestros talleres y podrá darse cuenta de los elementos que se poseen para hacer buenos trabajos
PRECIOS EQUITATIVOS

"Roma" GRAMOFONOS y DISCOS. Objetos de conchoid y plata, artículos de fantasía, cuchillería; constante y variado surtido en postales artísticas.
O'Reilly 54 esq. a Habana, Telef. A 3569
Apartado 1067.—Habana.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**



Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELLECTUALES
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

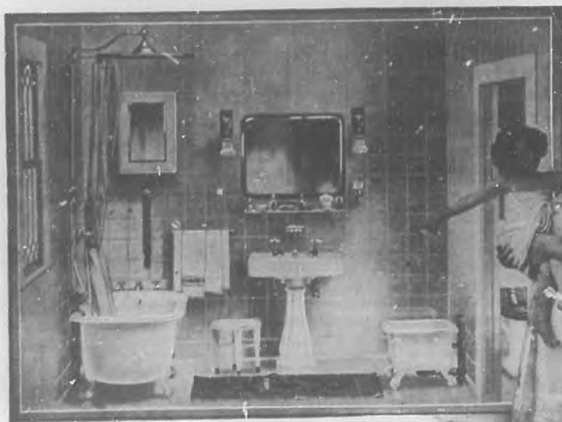
GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.



El baño es lo más eficaz para
conservar la salud del niño.

ARTICULOS
SANITARIOS
"M O T T"
Ofrecemos
el mejor sur-
tido de esos
artículos.

VENGA A VERNOS O

PIDANOS CATALOGO

PONS y Ca.

S. en C.

EGIDO 4 Y 6

Telefs. { A-3131.
A-4296.

Correo Apdo. 160.

HABANA

¿Por qué le hace tomar a su niño Aceite de Hígado de Bacalao

¿demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo
rechaza muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

PANGADUINE

Licor exquisito, completamente desprovisto de Aceite, encierra solo los Alcaloides
y Principios Activos de cuatro cucharadas de Aceite de Hígado de Bacalao.

Dr. Enrique Larrondo
y de la Maza.

Nos place engalanar esta página de Bohemia con la vera efigie de quien ha conquistado altos y merecidos honores en el palenque de la intelectualidad.

Enrique Larrondo y de la Maza ha dejado de ser el estudiante que en el transcurso de su vida universitaria obtuviera al terminar de cada curso el anhelado sobresaliente, como corolario a sus valiosos esfuerzos.

Es ahora todo un respetable Doctor en Derecho Civil—a los veinte y dos años de edad.—Doctorado y toga obtenidos al dar su veredicto el tribunal examinador



Dr. Enrique Larrondo y de la Maza.

con la calificación honrosa que lleva quien en estos casos demuestra el sumo de la competencia.

Enrique Larrondo y de la Maza al bajar las blancas escalinatas de la Universidad Nacional en la tarde del día veinte del mes en curso, había arrancado el último sobresaliente a sus catedráticos y jueces.

Su amplia inteligencia se apoyó siempre en un éxito para hallar otro, trepo decididamente a la cima luminosa, asiento de los elegidos, sin volver la vista atrás, sin desalentos ni flaquezas, sin querer pensar que existe un fondo negro, un abismo, donde inútilmente se agotan y destruyen los incapaces, los menguados de inteligencia.

Así son de fuertes los cerebros superiores, llegan, ven y vencen, como el del César de la Roma pagana. No importa la magnitud del esfuerzo; el objetivo es solamente uno, ¡triunfar! y el triunfo lo ven siempre lucir en lo alto, luminoso, brillante, se familiarizan con sus resplandores y cada vez se acercan más a él hasta que se bañan en su luz.

Cabe satisfacción inmensa en este caso, en el del joven letrado, a una dama distinguida y culta, la señora Georgina de la Maza de Piña, de aureola con amantísimo cariño de madre la vida de su Enri-

que. Por extensivas nuestras felicitaciones al señor Juan Bruno Piñero, político del flamante Doctor en Derecho Civil y al Dr. Juan José de la Maza y Artola, elocuente tribuno e incansable defensor de los derechos del pueblo en la Alta Cámara de la República.

Guillermo P.



MENTHOLATUM

ES EL MEJOR AMIGO DE LOS NIÑOS.
PARA CONTUSIONES—CORTADURAS—
QUEMADURAS —SALPULLIDO —ROM-
CIAS e INFLAMACIONES DE LA PIEL
EN GENERAL.

De venta en Boticas y Droguerías.

EL NIÑO IMPERTINENTE,
CON FIEBRE, ESTA BILIOJO O
TIENE ESTREÑIMIENTO.

Mire, madre, cómo tiene la lengua, el aliento, el estómago.

Jarabe de Higos "California"
no daña al estómago, hígado ni intestinos.



Toda madre advierte, después que le da a sus niños Jarabe de Higos "California", que es el laxante ideal para ellos por lo mucho que les gusta y lo bien que les limpia el estómago, el hígado y los intestinos sin causarles ningún dolor.

Cuando vea que su criatura se pone inquieta, enfadadiza, febril, que se queja del estómago, que el aliento le huele mal, mirele la lengua, madre, y si la tiene sucia, dele una cucharadita de este "laxante de fruta" inofensivo; a las pocas horas, toda esa masa infecta de comida indigesta, de bilis corrompida, irá saliendo de los intestinos y tendrá usted a su criatura sana, alegre y juguetona como si tal cosa. Cuando el sistema se le enfría, la garganta se le enroquece, el vientre le duele y funciona mal, no olvide que está pidiendo una buena limpieza y que ésta debe ser el primer tratamiento.

Millones son las madres que tienen Jarabe de Higos "California" a mano, sabiendo que una cucharadita dada hoy, signifi- que el niño estará sano mañana. Pídale una botella a su boticario y lea las instrucciones que lleva. No se deje engañar con falsificaciones ni imitaciones y exija el legítimo el de la Compañía Fabricante del Jarabe de Higos "California".

Para las Damas
Por Estela Arza.

CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

Rosalía:

Por su orden respectivo, y con sumo gusto contesto sus preguntas de fecha 24:

1º—Córtese dos o tres dedos del largo del cabello. Si V. encontrara quien supiera hacerlo, sería preferible que quemara esas puntas partidas pero como el procedimiento es algo expuesto, no se arriesgue y córtelo.
2º—Lávase la cara con jabón de almendra pulverizada. Forme una pasta con el polvo y agua caliente y dese masaje cuidando de no lesionar el músculo. Acto continuo aplíquese agua helada que contenga unas gotas de limón y enseguida pásese un pedazo de hielo hasta que se derrita.

Con esto y usando cascarrilla de huevos, legítima, logrará evitar las dos causas de su afección en cuanto a su cutis se refiere.

Violeta—Camagüey.

Me enorgullece su carta-consulta. Gracias.

Créame que no resulta nada fácil la contestación.

Permítame que, ante todo le diga que estimo que ha asumido V. una actitud digna que me complace: Siempre me ha parecido censurable y repulsivo que una señorita estimule a un hombre a declararsele, por más méritos que este hombre posea y por más enamorada que ella esté de él.

Por lo que V. me relata deduzco que él está decidido por V. pero deduzco también que él no es hombre vulgar y que por muy bella y sugestiva que V. sea—como supongo—no es la parte física lo que le encanta de V., sino su parte moral, ese refinamiento y delicadeza que se desprende de su carta, su ingenuidad, su sencillez, su modo de ser poco común hoy, por desgracia.

Así pues solo creo que V. debe seguir los impulsos de su corazón que está muy bien regido por su cerebro y por su educación moral.

Y tenga paciencia y confíe en el porvenir.

Solo que debo añadir que esté alerta con cualquier amiga astuta que pudiera ambicionar el buen partido que lo es indudablemente un joven fino, delicado y rico.

Y como V. es tan ingénua, tal vez notará tarde la jugada. Confíese solo a su mamá o persona semejante.

Y consúlteme siempre que desee, que me complace tratar personas del mérito de V.

DEL AMOR.

Amor es de tres maneras: gratuito, natural y vicioso. El primero es loable, porque es virtud y tiene fin principal, fin bueno e inmutable. Este se divide en amistad y en deseo: según la amistad ama un hombre purisimamente a Dios sumo, grande, y último bien y fin, no mirando su provecho, sino la bondad de lo que ama. De este modo ama un hombre este bien más que a sí mismo. Según el deseo ama un hombre por la remuneración que espera. El amor natural ni es loable ni digno de vituperio; tiene por fin la necesidad y el derecho propio. Este de la misma suerte se divide en amistad y en deseo: según la amistad, con este amor nos amamos a nosotros, a nuestra perfección y a nuestra conservación, y más a aquellas cosas que nos son más necesarias, como a la cabeza más que a las otras partes de nuestro cuerpo; y este amor nos es común a nosotros, a los animales. Según el deseo amamos al sumo bien porque socorre nuestra necesidad, porque este amor no ama por la cosa que ama, sino por la necesidad que de ella tiene. De donde sucede que con esta dilección natural más se ama un hombre a sí mismo que al sumo bien. El amor vicioso es vituperable, porque es pecado y tiene fin en el deleite. También se divide en amistad y deseo; según la amistad amamos la criatura o al deleite de la criatura por nosotros. Amor, finalmente, es también de muchas maneras; naturalmente para sí, piadoso para los padres, alegre para los amigos, violento para los enemigos y santo para Dios.

Amor no es margarita para bestias; quiere entendimientos sutiles, aborrece el interés, anda desnudo, no es para sujetos bajos.

La raíz de todas las pasiones es el amor; de él nacen la tristeza, el gozo, la alegría y la desesperación.—Lope de Vega.



MUCHO RUIDO

no convence. Una afirmación no es más digna de fe porque esté impresa en tipos grandes y ocupe una plana entera del periódico. Mucho ruido no convence. Razón, consistencia y la entonación natural del hombre que cree lo que dice, son el alma de un argumento. Si las palabras de un hombre son discretas y racionales y su reputación está libre de errores, nos sentimos inclinados a creerle y a colocar nuestros intereses en sus brazos. Pero nuestra salud es una cosa demasiado preciosa para que se confíe a los charlatanes. Las personas afligidas con una enfermedad ambiciosa su pronto alivio y curación; y aseguradas que se les puede ayudar sabiendo que es imposible, no es justo. Hay que hacerse cargo del hecho de que la

PREPARACION DE WAMPOLE no se ofrece al público en general hasta que se probó debidamente en un gran número de casos de aquellas mismas enfermedades para las que se recomienda sin vacilación. En cuanto a sus componentes, ni siquiera se han mantenido en secreto. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Es una mezcla medicinal de la mayor eficacia para las Impurezas de la Sangre, y Afecciones de la Garganta y Pulmones. El Doctor Gabriel Custodio, Jefe del Servicio de Desinfección de la República de Cuba, dice: "Por espacio de muchos años he venido prescribiendo la Preparación de Wampole, habiendo tenido ocasión de comprobar muchas veces sus propiedades altamente tónicas y restauradoras en los enfermos como un vitalizante general del organismo empobrecido." Es el fruto de la ciencia moderna y no da un resultado ineffecto. El desengaño es imposible. En las Boticas.



Remítanos gratis este hermoso Catálogo.

Importante: Para evitar que este valioso libro se pierda, recomendamos que al pedirlo se nos escriba en papel de cartas con nombre y dirección impresos.



Anúnciese en "BOHEMIA"

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignagary
Médico del Hospital Num. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3.—Habana.

Dr. Manuel Varona Suárez
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró
Médico cirujano.
Medicina en general. Mas especial-mente enfermedades de la Piel, vene-reas y sífilis. Consultas de 3 a 5. con Miguel 158. (altos). Teléfono: A-4318.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.
Consultas de 4 a 4. Vacuna. Concordia 22. (bajos).

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de reñones y venéreo-sífilis. Consultas de 2 a 3. Obrapia 51. Habana.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Num. 72.

El Dr. Julio F. Arteaga
"tiene el placer de participarle a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C. y D.—Vedado.—Teléfono F-1483.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, enfermedades de niños y niñas. Consultas: de 12 a 2. Teléfono Números 253 y 2288. Empedrado 63.

DR. MARIO H. CARTAYA
Especialista en enfermedades del pecho.
San Miguel 53.
Teléfono A-8262.
Consultas de 2 a 5.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago. con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39. (bajos). Teléfono A-235. Ag. 1915.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5959.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128. (altos).

Dr. Jorge A. Ponce
Enfermedades de niños y señoras. Término penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguilá 17.

Francisco Javier de Velasco y Lorente
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.
Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sífilis. Consultas de 12 a 2, días laborales. Salud 34. Teléfono: A-5418.

Doctor G. E. Agramonte.
Médico-Cirujano.
De la Escuela de New York. Espe-cialista en partos, afecciones de seño-ras y niños.
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4.
Industria 113. Bajos. Teléfono: A-9835.

Dr. Angel Clarens Ibern
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante", Especialista en partos, señoras y ni-ños. Cirujano del Dispensario "Tama-yo". Consultas de 12 a 2. Galiano 12.—Teléfono: A-8631.—Teléfono particu-lar: F-1732.

Análisis de Orinas
Completo \$2.00. m. o. Laboratorio Análítico.
del
Dr. Emiliano Delgado.
Salud Núm. 60. (bajos).—Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio. Gimna-sia Médica, Higiene y Pedagogía, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizando el método Ling o el del Doctor Zan-der. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15. (bajos). Teléfono: A-5857.

Dr. José A. Malberti
Especialista en el tratamiento de en-fermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad: enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanza-dos de Tuberculosis pulmonar. Nep-tuno 128. (altos).—Teléfono A-1908.

Dr. Antonio María Valdés Dapena
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Consultas de 3 a 5.
Laguna 87 A.—Teléfono A-3383.

Dr. Gálvez Guillén
Impotencia, Pérdidas seminales, Es-terilidad, Venéreo, Sífilis y Her-nias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

Hechos, no palabras
Tratamiento de la neurastenia, impo-tencia, asma y reumatismo por el mé-todo "Althaus". No se admiten enfer-mos hasta que no se hayan investiga-do los resultados de heróico tratamien-to. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y 2 a 5. p. m.
GABINETE "ALTHAUS"
Manrique 31, letra D.—Habana. Té-lefono A-7715.

OCULISTAS

Dr. A. Fortuocarrero
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

Dr. J. M. Penichet
Oculista del Departamento de Sani-dad y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Oídos, Nariz y Gar-ganta. Consultas: De 11 a. m. a 12 p. m., (previa citación). De 2 p. m. a 4 p. m.; diarias
De 4 a 5. Martes, Jueves y Sábados para pobres \$1.00, al mes por la ins-cricción. Cuba 140 esq. a Merced. Te-lefono A-7756. Particular F. 1012.

Dr. Lamotte
De la Escuela de París.
Oculista.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Te-lefono A-5490.

Dr. Vicente Gómez
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono: A-2208. Habana 51. (altos).

Dr. Claudio Baste.rechea
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Con-sultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8077.

CIRUJANOS DENTISTAS
Dr. Ramón F. Moller
Dentista
Neptuno 62. Teléfono: A-3213.
Habana.

El Dr. José María Estraviz García
Ha trasladado su domicilio y gabi-nete de consultas de Neptuno 196 a la casa Num. 137 de la misma calle, (ba-jo), entre Lealtad y Escobar, el re-putado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

Dr. Emilio Barrena
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Té-lefono: A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

Dr. Orosman López
Ortodoncista
Corrección de las deformidades de la boca ocasionadas por mala posición de los dientes y las quijadas, produc-toras, en el niño, de enfermedades de las vías respiratorias. Visito todos los años a los especialistas de los Estados Unidos, cuyos procedimientos poseo.
Consultas: de 8 a 5.
Industria 62.

Dr. Abelardo V. Jiménez
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jack-sonville. Obispo 93. (altos), entrada por Aguacate.

Dr. Adolfo Marquez
Cirujano Dentista
Especialidad en dientes de espigas, trabajos de oro y piezas protésicas. Aguacate 23. (altos).—Habana. 150.

Dr. Ignacio Rojas
Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana

Dr. Osvaldo Pochet
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensylvania y Ha-bana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

ABOGADOS Y NOTARIOS
Dr. Mario Díaz Irizar
Abogado
Bufete: Trocadero 51. Teléfono: A-3538.

José R. Cano
Abogado
Campanario 104. Teléfono: A-1737.
Habana.

Dr. Domingo Méndez Capote
Abogado
Bufete: Mercaderes 164. Habana.

Rodolfo Armengol
Notario
Aguar 78. Teléfono: A-2376. Habana.

Ricardo Dolz
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana

Justiniano J. de Rojas
Abogado y Notario
Aguar 101. Habana

Dr. Alberto Jardines Navarrete
Abogado
Lamparilla Núm. 1. Teléfono: A-2017.
De 1 a 5 p. m.

COMADRONAS FACULTATIVAS
F. MARIA ANA VALDES
ANA MARIA V. VALDES
Comadronas
Muchos años de práctica. Procedi-mientos modernos.
Consultas: de 11 a 1.
Precios convencionales.
Calle 23 Núm. 381, entre 2 y 4.
Teléfono: F-1252.

Natalia B. de Molina
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna.
Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386.
Teléfono: A-0323.

María Luisa Richard y Hernández
Comadrona
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.
San Nicolás 65 A.

Florinda Santa Cruz de Ovidio
Viuda de Jagrenaux
Partera
Consultas de 12 a 2. Jesús María 81. (bajos).
Hasta. 31 de Dbre. de 1916
3112-1914

María Regla Moliner
Comadrona
Teléfono: A-1849.—Romay 25.

PROFESIONES
"LA SAGRADA FAMILIA"
Directora: Beatriz Palacio
Calle 17 núm. 54. A. Entre 16 y 18. Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acme" Sloyd y todo género de bordados. Precios muy reducidos. (g)

PROFESIONES

VICTORIA PASTOR,

Viuda de Bristol.

Ofrece a usted su nuevo gabinete Quiropédico en la calle de Acosta nú-mero 68, advirtiéndole que será exclu-sivamente para ser asistidas señoras y señoritas.

Horas de consultas: de 9 a 11 y de 1 p. m.—Acosta 68.—Teléfono A-1367.

"EL ANON DE BELASCOAIN"
de
León Lengó
Viveres y Licores Finos, Conservas y Frutas Escogidas.
Se sirve a domicilio.
Belascoain 67.—Teléfono: A-6273.
Habana.

Colegio María Teresa Comellas
De Primera y Segunda Enseñanza pa-ra niñas. Directora María Teresa Co-mellas y Salgado. Consulado 94. (al-tos). Los idiomas francés e inglés que-dan incluidos en la pensión.
Clase de música, piano e instrumen-tos de cuerda.

HIPOTECAS

JOSE F. MATA
Arquitecto.
Cuba 69. Teléfono: A-2973.
Hta. Dbre. 1913.

CARMEN MONTEMAR
Profesora de Piano del Conservatorio de París.
Campanario 30 (altos). Habana.

Academia de Corte y Costura
"SISTEMA MARTI"
Directora: Señora de Solís.
Clases de día y por la noche.
Clases diarias de 1 a 3 \$5. alternas \$3.
Jesús María 92. (altos). Teléfono: A-8203.

MARIANO GOMEZ
Vehes a plazos. Angeles y Maloja.
Teléfono: A-5127. Habana.

"Ventre Péndulo o Abultado"
El abandono del vientre no sólo es ri-dículo, sino que origina graves enfer-medades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbellez natural, sin nece-sidad de corset. Emilio Muñoz.
Ortopédico de París y Madrid.
Sol 78.—Teléfono: A-7820.

LA PRINCESA
Casa Importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla. De Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María.
Teléfono 534. Habana

Vicenta García
Últimas novedades de París en Som-breros para Señoras y Niñas. Depar-tamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847.
Habana.

JUANA GARCIA
Corsetera.
Perfección y prontitud en los trabajos.
Calle 8 esquina a Dolores. Jesús del Monte. Teléfono 1-3900. Habana.

LA CASA DE LA TROYA.
Por Alejandro Pérez Lugín.

(Continúa)

la juventud, traen, sin saber por qué, lágrimas a los ojos y temblores a la voz... Y nunca podemos concluir de tararearlos...

Al sonar la música deshicieronse los grupos que ocupaban el centro del salón de baile: una cámara larga, adornadas las paredes con espejos de marco dorado y rodeadas de mullidos divanes de damasco amarillo. Los hombres que no bailaban replegaronse a las puertas y se amontonaron en "la leonera", temido refugio de murmuradores y pollos tímidos; las ma-más se juntaron en corrillos y las muchachas esperaron impacientes y emocionadas a que ellos avanzasen gentiles, gallardos, un si no es se-rioso, se inclinasen correctos y ceremoniosos ante ellas y las lanzaran a la-delicias del vals.

Las que no tuvieron quien las sacase a bailar fingieron, sonriendo, indi-ferencia. Acaso alguna sintió ganas de llorar. Disimularon charlando ri-sueñas. Quizás vengaron en las otras el desdén de ellos... Perdonadlas en gracia a su dolor. Vistieronse alegres, ilusionadas para asistir a la fiesta; halláronse bellas en el espejo; creyeron su atavío el más elegante... y luego se vieron olvidadas, desoladas...

Mas he aquí que ha sonado en la orquesta la hora de Gerardo. Este vals es su vals. Nuestro hombre, al oír los primeros compases, ha sentido cierta emoción, después una vaga inquietud. Fingiendo indiferencia atraviesa el salón, un poco pálido, un poco nervioso, y cuando llega ante Carmiña, que al verle venir hacia ella se ha puesto colorada y se abanica muy de pris-a, hace una graciosa reverencia y con la voz un tanto temblona, dice:

—Éste es nuestro vals, señorita.
Ella se ha levantado, sin decir palabra, le ha tendido una mano, se deja coger por la cintura y comienzan a girar, rítmicos, ingravidos, silenciosos... ¡Oh, el divino placer del primer vals con la mujer amada...!

Las parejas que bailaban en el Casino de Caballeros de Compostela, este baile de elegancia, eran pocas y buenas. El de los buenos valsadores era uno de los orgullos locales. Valsaban al mismo tiempo sólo dos o tres pa-rejas, mientras las otras, para dejarles espacio, aguardaban su turno for-mando círculo. La concurrencia seguía con interés los raudos giros de los bailarines, y cuando se detenían para hacer lugar a otros, un murmullo de aprobación premiaba su habilidad.

Dió Gerardo las primeras vueltas sin hablar palabra, abandonándose al placer, a la dulce emoción de conducir aquel cuerpo aligero, poniendo toda su alma en retener a Carmiña en este abrazo, temeroso de que se le des-vaneciese. La agitación del baile había pintado la cara de la señorita de Castro de un divino carmin, y los rizos, aquellos ricitos coquetones que orlaban su frente, jugueteaban provocativos al ritmo del vals.

Hicieron alto, y el estudiante, que desde la víspera venía preparando un elocuente, florido y persuasivo discurso, no supo decir más que este cum-plido vulgar:

—Baila usted maravillosamente.
Deplorable.
Volvieron a valsar y tomaron a hacer alto sin que a Gerardo, presa de una gran irritación contra su timidez y su torpeza, se le ocurriese nada. Fué después, en la última vuelta, cuando escapáronsele, atropelladas, sin preámbulos ni circunloquios, con toda la elocuencia de su expresiva sen-cillez las palabras que él quería rodear de imágenes, metonimias, sinécdoques y metáforas, creyéndolas, incoente, de más fuerza:

—¡Carmen, Carmen! la amo a usted con toda mi alma!
Ella no contestó; pero el carmin de su cara adquirió tonos más vivos, se agitó su pecho y las largas, las sedosas pestañas que defendían los ojos ma-ravillosos, temblaron.

Vencida ya su timidez, las palabras salieron a borbotones de boca de Gerardo, desordenadas y cálidas. ¡Al diablo el discurso tan trabajosamente preparado! Esto otro era mejor. Una por una reiró el rapaz las etapas de su pasión. La impresión que recibiera aquella memorable tarde en casa de don Ventura; el efecto de las canciones, el dolor de las repulsas, los días de encierro, su desesperación; la alegría, la esperanza y el temor de esta hora feliz, todo. ¡El mismo, que nunca se detuviera a analizar sus sen-timientos, sorprendiase ahora al descubrir su extensión.

Había concluido el vals, era el descanso, y Gerardo, después de dar, pa-sando lentamente por el salón, la vuelta de rúbrica con su pareja, sentó-

(Continúa).

HOTEL
MC ALPIN
NUEVA YORK

EL MAS GRANDE
Y
MAS POPULAR
DEL
MUNDO

En el centro de las mejores tien-das y la vecindad de los tea-tros.

Hay un hermoso salón que cir-ve especialmente para el ren-dez-vous de los clientes his-pano-americanos.

Teléfonos e intérpretes espe-ciales. Cocina española y De-partamento de Informacio-nes Latino-americanas.

Representantes que hablan cas-tellano a la legada de todos los vapores, para ayudar a los Srca. huéspedes.

Hotel Mc Alpin
Broadway
a la Calle 34.
NUEVA YORK

L. M. BOOMER
Director General.



La Caspa es la causa de que el Cabello se caiga.

Un frasco de "Danderine" pone el cabello espeso, firme y bonito.

¡Muchachas! ¡Prueben esto! Dupliquen la belleza de su cabello en pocos minutos.



Usted no encontrará la menor partícula de caspa ni que se le cae el cabello y que no le pica el cráneo, después de pasados 10 minutos de la aplicación de Danderine, sino por el contrario lo que le agradecerá será ver que después de usarlo por algunas semanas, el cabello se le pone fino, espeso y suave, y nuevo cabello le crecerá por todo el cráneo.

Un poco de Danderine inmediatamente duplicará la belleza de su cabello. No importa lo descolorido, descolorido, quebradizo o áspero que esté, solamente humedezca un paño en Danderine y pásesele cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. El efecto es asombroso, el cabello se le pondrá sedoso, ondeado y espeso, y le dará un lustre incomparable, suavidad y abundancia.

Compre un frasco de Danderine de Knowlton en cualquier botica o almacén, y demuestre a las demás que su cabello es tan bonito y suave como el de cualquiera otra, que solamente ha sido abandonado o estropeado por falta de tratamiento, eso es todo. Ud. tendrá un cabello bonito y abundante si prueba un poco de Danderine.



LA CASA DE LA TROYA.

(Continúa)

se al lado de Carmen sin enterarse de las miradas de curiosidad de que eran objeto. Para él no existía entonces nada fuera de aquella mujer, que le oía silenciosa y le miraba atenta y escrutadora, queriendo descubrir en sus ojos la verdad de aquellas palabras tan bonitas y apasionadas. Él, así que lo hubo dicho todo, la apremió para que le contestase.

—Que apuro! Costóle a Carmiña gran trabajo dominar su turbación. Cuando lo hubo conseguido, habló con toda franqueza, segura, reposada. Era incapaz de hipocresías; para ella, estas no eran cosas de juego o pasatiempo. Una mujer solo ha de entregar su corazón una vez y, antes de darlo, ha de mirarse mucho para no destruir su vida... Carmiña no creía en el amor que el estudiante pintaba con tanto fuego.

—No se altere usted y oigame. Nosotros no nos conocemos, y aun suponiendo que esa pasión que usted pinta con tan vivos colores fuere cierta y no una impresión pasajera con que le engaña la necesidad de buscar distracción al tedio de esta vida provinciana—realeciendo las palabras—, o—todavía con más intención—el deseo de distraerse para borrar el recuerdo de otros amores... Déjeme usted concluir. Aunque no sea nada de esto, sino un sincero movimiento de simpatía el que le impulsa, ¿sabe usted si después, al conocerme, al pasar tiempo, no rectificaría sus sentimientos?

—¡Nunca! Yo la la conozco a usted perfectamente, como usted a mí... —Precisamente por eso. Usted es un hombre que ha vivido la vida turbulenta de Madrid; yo soy una pobre señorita de pueblo...

La obsequiosidad de la Junta del Casino dejó aquí por entonces el pleito. Acompañados por un señor de la Directiva y un pollo de la Comisión, llegaron dos mozos con sendas bandejas de dulces y helados que fueron ofreciendo a las damas. Formáronse bulliciosos corrillos para tomar este frugal refrigerio. Los pollos brindaron sus claks como bandeja. Las madamitas aceptaban los helados y las pastas con mil remilgos. Luego repetían. Las mamás no se andaban con melindres, pero también "recuncaban". En todo el salón reinó una franca y juvenil alegría y la reunión adquirió un grato carácter familiar. Augusto Armero definió acertadamente:

—Esta hora de las merenditas te es la mejor del baile. Cuando en el rigolón reanúdese la vista del pleito de Gerardo, tornó éste a la carga con más bríos que antes, pero sin que sus palabras, continuamente cortadas por el ir y venir de las figuras, acabaran de convencer a la de Castro.

—Ya no sé qué decirle a usted—confesó él ingenuamente, vencido, de que usted me pida para demostrarle la sinceridad de mis palabras. ¿Hace falta que me tire de la torre del reloj abajo; que prenda fuego a la ciudad? Pues mañana tempranito los santiaguenses están convertidos en chicharrones y yo hecho una tortilla también achicharrada.

Rióse ella y pareció ceder un poco. No dió el anhelado sí, pero pidió pruebas. Gerardo debía comprender que ni su vida anterior, que en Santiago conoció por referencias, ni la de trouta y ociosidad que ahora llevaba eran muy seria garantía para que una muchacha formal se fiese de sus palabras por mucho fuego que pusiese en ellas.

El protestó. De su vida en Madrid hablábase con mucha exageración. No había sido un santo, más tampoco un demonio. A lo sumo, y valiérase su sinceridad, un pobre y arrepenido pecador. En cambio, su vida en Santiago, no tenía tacha.

—¿Como que no?—le interrumpieron.—Ay, hombre, usted como tranquilo lo es! Vida de santo! ¿Pues y las cenas, los alborotos callejeros a media noche, las timbas en las posadas y las modistillas de la rúa de San Pedro...?

—¡Oh, oh! Fuera de lo de las modistillas, que era una formidable calumnia, lo juraba por su honor, y que había en lo demás de desusado y que no hiciera en, con una o menos ruidos, los otros estudiantes, sin que por ello padeciera su crédito y fama?

—Mas ahora que caigo—la interpeló bruscamente.—¿Por quién y por qué está usted tan enterada de mi vida?

—Quédese ella cortada; pero en seguida se repuso. ¡Es tan pequeño Santiago! (Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso, Galiano 62.



Un Remedio que Siempre debe Tenerse a Mano.

Cura instantáneamente la indigestión, gases, agruras, acedia o acidez en el estómago.

Al momento que la "Diapepsina de Pape" llega al estómago, todos los males desaparecen.

Como amenudo hay alguien en la familia que sufre de ataques de indigestión, acidez en el estómago, dispepsia o alguna otra enfermedad del estómago, ¿por qué no tiene Ud. siempre a la mano la "Diapepsina de Pape"?

Este remedio inofensivo hace digerir cualquier cosa que Ud. coma, sin la menor incomodidad, y combatirá la agrura y los gases del estómago en cinco minutos.

Dígale a su boticario que le de a leer la fórmula que está impresa en cada caja de "Diapepsina de Pape", y entonces Ud. comprenderá por qué es que cura la indigestión, agrura en el estómago, acidez y otros males en cinco minutos, y quita al momento toda flatulencia, eructos ácidos de comida no digerida, náuseas, dolores de cabeza, mareos, estreñimiento y otros males del estómago.

Muchas personas han tratado por mucho tiempo de curar la indigestión y dispepsia, o los desarreglos del estómago, con los remedios comunes anunciados todos los días, que le han hecho creer el mal que tiene no es ese, o que se caso es de nerviosidad, gastritis, catarro en el estómago o cáncer. Esto, no cabe la menor duda, es un absurdo. Su verdadero mal es que la comida que Ud. come no la digiere; y en lugar, se fermenta y agría, se vuelve ácido, gases envenenan el estómago; que se rompe en el canal digestivo y los intestinos, y, además, envenena el aliento con olores nauseosos.

Tan pronto como Ud. se decide a tomar la "Diapepsina de Pape" un buen apetito, buena digestión sin la menor incomodidad ni mal en el estómago, le esperan.

NO ESTE COMPLETO

su mobiliario, si no tiene V. en su casa una nevera de metal e higiénica. Nuestra



WHITE FROST

es una nevera de forma redonda, toda de metal esmaltado en blanco, elegante, cómoda y de fácil limpieza.

LOS NUEVOS MODELOS

recibidos tienen el depósito de cristal en el exterior, siempre a la vista, lo cual conserva el agua pura y sin sabor a comestibles.

POLO NORTE

es de forma cuadrada, de metal esmaltado en blanco, esbelta y práctica.

ALASKA

es una nevera económica, propia para habitaciones o despacho particular.

PIDA CATALOGO

FRANK G. ROBINS CO.

OBISPO Y HABANA.

SEÑORA:

Sea Ud. económica, no desperdicie.

Aproveche sus vestidos. PONS, el acreditado tintorero, se los dará como nuevos por módico precio.

Se tiñe de todos colores toda clase de vestidos, gasas, chifones y adornos para señoras. Rapidez en ropas para luto.

PROCEDIMIENTOS MODERNOS.

AMISTAD 114. TEL.A-8823

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en

general. Cajas de Seguri-

dad y Departamento á Ca-

jas de Ahorros

HABANA

AGUIAR 106 y 108

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE

—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

BANCO NACIONAL DE CUBA



RECOMIENDA CON PLACER

EL BUEN PADRE CELEDONIO

TOMAR, SIN DESFALLECER.

el Chocolate "Baguer"

PARA AHUYENTAR EL DEMONIO.

Clases finas "B" y "C"

URASEPTINE ROGIER

Echant. et Littérature 19 Avenue de Villiers



EL MAS PODEROSO DE LOS ANTISEPTICOS URINARIOS

DIATESIS URICA ARTRITISMO

DISUELVE Y EXPULSA

EL ACIDO URICO



INDICACIONES: Gota, Arenilla, Cólicos hepáticos y nefríticos, Reumatismo, Cálculos, Arena, etc., etc. FOSFATURIA

ESTIMULANTE DE LA ACTIVIDAD HEPATICA Y DE LA ACTIVIDAD RENAL

ENTERAMENTE SOLUBLE EN EL AGUA

0,60 centigramos de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis: 2 a 6 cucharadas por día.

MUESTRAS Y FOLLETOS:

HENRY ROGIER

Antiguo interno de los Hospitales de París. Doctor en Farmacia.

19, AVENUE DE VILLIERS.—PARIS.



¡MIRAD!

*Día a día la mano vigorosa del Sanatogen
levanta a millares de personas del
abismo del sufrimiento*

AQUELLOS que se hallan débiles, anémicos, enfermos, incapacitados, deben recurrir al Sanatogen, que infunde fortaleza, vitalidad, energía, salud, como lo han testificado más de 23,000 facultativos y una infinidad de hombres y mujeres del mundo entero.

Gracias a sus constituyentes naturales, el Sanatogen devuelve el apetito al mejorar la digestión; al nutrir los nervios, proporciona el sueño y el descanso reparadores; al dar al cerebro el fósforo que ha gastado con exceso, engendra mayor eficiencia mental; y al devolver al organismo todo su perfecto funcionamiento, restituye la sensación inefable de contento y alegría de ser.

La popularidad y eficacia del Sanatogen han hecho aparecer varios substitutos con nombres semejantes. Rehúselos y exija el legítimo, original, genuino.

SOMETALO A LA PRUEBA.

EN LAS FARMACIAS.

Interesante folleto explicativo gratis. Pídase al agente

RICARDO G. MARISO

Habana.

Cuba 106 X

Fabricantes: The Bauer Chemical Co., Inc., 30 Irving Place, New York, E.U.A.



SANATOGEN

RECOMENDADO POR 23.000 FACULTATIVOS